

BUB!

Beatles Unlimited Bijlage



Waarin opgenomen de Officiële Nederlandse Beatles Fanclub
Nederlandse bijlage bij nummer 196 • mei/juli. 2008



Postbus 602, 3430 AP Nieuwegein
Telefoon: 030 - 6063678
E-mail: bu-info@beatles-unlimited.com
www.beatles-unlimited.com

196

Voorwoord

Beste Abonnee.

Beatles Unlimited staat nu aan het begin van een stel veranderingen, dat we al een lange tijd in voorbereiding hebben. Daarin wordt er een andere koers gevaren dan in het recente verleden. Nieuw is bijvoorbeeld dan we Apple goedgekeurde, dus officiële artikelen gaan aanbieden via onze site en via onze stand. Een nieuw beleid vraagt ook om een andere aanpak. We staan niet meer op elke beurs, maar alleen op de bepalende Beatles beurzen in Europa.

Met dit nummer nemen we ook afscheid van drie medewerkers, Guus Kok Wendy van Nostrum en Gabriëlla van Karsbergen. Ze hebben een paar jaar Beatles Unlimited vertegenwoordigd op beurzen en Beatlesdagen. We willen ze tevens bedanken voor hun artikelen, vertaalwerk en inzet.

In dit nummer zal je al zien dat de lay-out compleet op de schop is gegaan. Regelmatig kregen we de vraag of het blad niet kan worden afgedrukt in een groter lettertype. Dit omdat met het ouder worden voor veel abonnees het niet meer zo makkelijk kan worden gelezen. Daar geven we nu gevolg aan. Het draagt bij tot betere en moderne look. We zijn afgestapt van de tekeningen die Simon Marsh had gemaakt boven de meeste vaste rubrieken. De verschillende koppen zijn gemoderniseerd en geven nu beter aan in welke deel van het blad je aan het lezen bent. Neem de Nieuwsdesk. De verschillende rubrieken hebben daarin een eigen kop gekregen. De foto's hebben ronde hoekjes gekregen en ook de opmaak is veranderd. Andere en wellicht wat minder in het oog springende veranderingen zullen in het nummer hierna worden toegepast. Laat ons weten hoe het bevalt.

BU staf.

Nieuws

Beatlesdesk

9 december 2007. De documentaire '**Women Of The Beatles**' werd uitgezonden op Biography.

26 december 2007. '**The 60's – The Beatles Decade**' werd uitgezonden op UKTV History.

9 januari 2008. GMTV is bezig met hun eigen campagne om meer herdenkingsdagen op de Engelse kalender te krijgen. Coördinator John Stapleton kwam met het plan voor een **Beatles Dag** op 9 februari 2008. Er werden ook nog luchthavenbeelden uit 1964 vertoond.

9 januari 2008. BBC4 zond '**How Pop Songs Work**' uit, nummers zoals 'Imagine' en 'Tomorrow Never Knows' werden er ontleed.

Now and Then door The Beatles kan gevonden worden op youtube. Ga direct naar: <http://www.youtube.com/watch?v=7G17A10TA2c>; daar is ook een versie van hetzelfde nummer te vinden met alleen maar John Lennon.

Zoek www.dailymotion.com/relevance/search/beatles/video/x4g9yc_bob-meets-the-beatles-the-meth-minu_shortfilms en een komische film over **Bob Dylan en de Beatles** is wat je vindt

25 januari 2008. BBC4 zond '**A Hard Day's Night**' uit.

26 januari 2008. Het Kalamazoo Valley Museum had een tentoonstelling genaamd "**Artist to Icon: Early Photographs of Elvis, Dylan and the Beatles**". Er werden 48 zeldzame zwart-wit foto's van vijf fotografen van het Experience Music Project in Seattle tentoongesteld, die vroege levens van rock iconen voorstellen. Astrid Kirchherr's foto's, samen met die van collega's Jurgen Vollmer en Max Scheler, van 1960 tot 1962 in Duitsland en van 1964 in Engeland maken deel uit van de tentoonstelling.

Israel wil volgens zeggen dat **Paul McCartney en Ringo Starr optreden** bij het concert voor het 60-jarig bestaan van het land. In 1965 werden de Beatles door de regering geweigerd om in Israel te komen spleen, omdat hun muziek slecht zou kunnen zijn voor de normen en waarden van het land. Volgens de Yediot Ahronot daily zal Ron Posser, Israel's Ambassadeur in het Verenigd Koninkrijk, een officiële **excuusbrief** aanbieden aan John Lennon's zuster. Gelijksoortige brieven zullen naar de familieleden van George Harrison, en aan Paul McCartney en Ringo Starr worden gestuurd. In de brief staat, volgens Yediot, dat "we van de gelegenheid gebruik zouden willen maken om een historische vergissing goed te maken, die helaas plaatsvond toen jullie werden uitgenodigd om naar Israel te komen in 1965. Helaas annuleerde de Israëliische Staat jullie optreden in het land door gebrek aan geld en omdat een aantal politici in de Knesset geloofde dat het tijdstip van jullie optreden een slechte invloed op de jeugd van Israel zou kunnen hebben." Meer dan **Mensenrechten organisaties** over de hele wereld die actie voeren voor vrede en rechtvaardigheid voor het Palestijnse volk, hebben een open brief gestuurd aan de nog levende Beatles, Ringo Starr en Paul McCartney, en aan de familieleden van George Harrison en John Lennon, waarin ze vragen om de uitnodiging voor een optreden bij de viering van de 60e verjaardag van de staat Israel **niet te accepteren**.

3 Februari 2008. In NBC's Today Show kwam een interview voor met Jeffrey Collins over de "**lost**" **Beatles tapes**". Je kan het interview en verschillende clips zien op: www.msnbc.msn.com/id/21134540/vp/22965189#22965189

3 Februari 2008. In Q Magazine stond een interview met Cliff Richard, die zei dat hij verbijsterd was over het feit dat de Beatles muziek uitbrachten met "**weezinwekkende**" **gitaar solos**. "De Beatles hadden een ongelofelijke macht. Ze hadden natuurlijk hun eigen geluid, stijl en schreven hun eigen nummers. Maar ja, zelfs als ik nu naar luister, hoor ik dat stukken gitaar vals klinken, het is ongelofelijk. Ik kon niet geloven dat ze in deze high-tech periode, met viersporen opnameapparatuur, het niet even over konden doen met een goed gestemd gitaar. Vals - Ik vind het onvergefelijk. Het zijn vaak hun gitaarsolo's die ik weezinwekkend vind."

Het verhaal van de 'nieuwe Beatles release': op 10 Januari 2008, kondigde het onafhankelijke label **Fuego Entertainment Inc** uit Miami, aan dat ze 15 nog onuitgebrachte live-nummers van "de Beatles" in 1962 in de Star Club in Hamburg, Duitsland, hadden verworven. Fuego Entertainment is een compagnon van de Britse producer/promotor Jeffrey Collins en brengt zijn catalogus uit. Ze zeggen dat deze **een live Beatles optreden van 15 nummers** in de club bevat. Fuego zegt dat de collectie nog ongehoorde nummers bevat, zoals covers van Hank Williams' "Lovesick Blues" en Maurice Williams' "Do You Believe". Andere live Beatles nummer die het label zegt te hebben zijn: "Twist and Shout", "I Saw Her Standing There", "Hippy Hippy Shake", "A Taste of Honey", "Money", en "Ask Me Why", welke kunnen worden beluisterd in andere opgenomen Beatles optredens in de Star Club. Collins, die tegenwoordig in Florida woont, zegt dat hij de originele tapes heeft van een DJ die hij in die tijd had geboekt op de avond dat de Beatles optraden. Op 21 maart 2008 daagden Apple Corps Limited en Apple Records, Inc. Fuego Entertainment voor de rechter in een poging om het uitbrengen van de Beatles opnames. Op 4 april 2008 kwamen Fuego Entertainment en Apple Corps overeen dat Fuego Entertainment de "**Lost**" **Beatles recordings niet zouden uitbrengen** totdat er een uitspraak zou zijn op 21 maart. Op 16 mei 2008 diende Fuego Entertainment een verzoek in om de rechtszaak tegen Apple Corps Limited en Apple Records Inc. op te schorten. In het opschortingverzoek verklaart Fuego Entertainment dat Fuego wettelijk het recht heeft om de 15 "Lost" Beatlesopnames uit 1962, uit te brengen..

3 februari 2008. De Arizona Republic publiceerde een artikel over **Donovan**, waarin hij terugkeek op zijn dagen met de Beatles: Waarom denk je dat jij en George Harrison zich meer verdiepten in trancedentale meditatie dan de meeste andere popsterren? Het was voor George en mij de voor de hand liggende weg naar de toekomst. In de oude Vedic teksten, wordt gesproken over een vierde staat van bewustzijn. En als je die hebt, overkom je elke angst, elke twijfel en zal je voor jezelf een superman of -vrouw worden.

4 februari 2008. Tijdens de viering van de 50e verjaardag van NASA's en de 40e verjaardag van het Beatlesnummer "**Across The Universe**", werd dit nummer het eerste nummer dat de ruimte in werd gestraald Beatlesfans over de hele wereld werden aangemoedigd om samen op precies hetzelfde tijdstip dit nummer te spelen. De uitzending werd gericht op de **Poolster**, 431 lichtjaar van de aarde verwijderd. Het nummer zal door de ruimte reizen met een snelheid van bijna 300.000 kilometer per seconde. Ex-Beatle Sir Paul McCartney was opgewonden over het feit dat de melodie, die hoofdzakelijk door collega Beatle John Lennon is geschreven, de kosmos ingestraald was. "Verbazingwekkend! Goed gedaan, NASA!", zei McCartney in een baadschap aan het ruimtevaart agentschap. "Doe de groeten aan de marsmannetjes. Het beste, Paul." Yoko Ono zei: "Ik zie dat dit het begin is van een nieuw tijdperk waarin we zullen gaan **communiceren met miljarden planeten in de ruimte**". Meer details op: www.acrosstheuniverseday.com

Voor verschillende series mooie **Beatles foto's**, variërend van het rooftop concert tot de zonen van de Beatles, kijk op: www.applescruffradio.com/photo_gallery/

Het Antrobus Arms hotel in het dorp Cotswold in Amesbury, Wiltshire heeft een kamer die gedecoreerd is met **Beatles memorabilia** ter herinnering aan de overnachting van de Beatles in dit hotel in 1965 tijdens de filmopnames van Help!

9 februari 2008. Professor Terry Hamblin onderzocht de invloed van de Beatles op het leven in de 60-er jaren, in het Cayuga Museum of History and Art, getiteld, "**You Say You Want a Revolution**". Hamblin beschouwt John Lennon's muziek en teksten. Hij noemt het een "kruising van alle stijlen op het gebied van: rock, rhythm and blues, folk music, British skiffle, en country music." Lennon wilde dat "Revolution" werd uitgebracht als single, zei Hamlin, maar Paul McCartney dacht dat dat niet zou verkopen, dus het werd de B-kant van "Hey, Jude."

Billy Joel doet mee aan de viering van het **sluiten van Shea Stadium**, tijdens een concert,

genaamd "The Last Play at Shea," wat plaats zal hebben op 16 juli 2008. "Shea Stadium is een van de heiligste ontmoetingsplaatsen in de rock 'n' roll geschiedenis en het is een eer om mee te mogen helpen met het ultieme afscheidsconcert voor Shea", zei Joel, in een voorbereide verklaring. "Als sportfan en liefhebber van muziek zal ik altijd een plaats voor Shea Stadium in mijn hart hebben. Ik bedank de Mets dat ze mij en mijn fans een kans geven om Shea Stadium nog een laatste keer te laten schudden."

10 Februar1 2008. Cirque du Soleil en de bezetting van of "Across the Universe" traden op tijdens de **50th Annual Grammy Awards**. De filmploeg speelde Let It Be en 25 Cirque dansers en acrobaten traden op in A Day in the Life en in de Grammy finale met Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (Reprise). Het Cirque du Soleil project "Love" won in de categorieën "Best Compilation Soundtrack Album voor Motion Picture", "Television of ander Visual Medium" en "Best Surround Sound Album". Ringo Starr sloot zich aan zich aan bij producers Sir George Martin en zijn zoon Giles Martin, om de prijzen in ontvangst te nemen: "**Mijn naam is Ringo**. Heel lang geleden maakten we deze platen met mijn goede vrienden John, Paul en George, en (platenproducer) George Martin was er toen bij betrokken en hij en zijn zoon Giles zijn er nu weer bij betrokken. Zij deden goed werk met onze muziek met Cirque du Soleil, een mooie droom kwam uit."

Een "Magical Mystery Tour" van foto's van de **Beatles in Blackpool** kan voor de eerste keer bekeken worden als onderdeel van een nieuwe tentoonstelling in deze plaats. De foto's zijn gemaakt door een onbekende fotograaf toen de Beatles een televisie optreden in het ABS Theatre aan het opnemen waren en zullen worden tentoongesteld in de Olympia Balcony van de Winter Gardens als onderdeel van het Shazam! festival van circus, magie en nieuwe variëte.

Ward's foto's van de Beatles kunnen bekeken worden in London's Square One Gallery tot 4 maart 2008. Een limited edition box set met de foto's is ook verkrijgbaar bij Genesis Publications.

Maart 2008. In een speciale verzamelaaruitgave van het muziektijdschrift Q werd **50 jaar vooraanstaande Britse muziek**, met als hoofdartikel (natuurlijk) de Beatles. Het begeleidende artikel over hun focuste op het White Album: 'John was aan de heroïne. Paul pakte de leiding. George liep te mokken. En Ringo ding er vandoor. Het The White Album was een vormeloos meesterwerk. Maar het was ook het begin van het einde van de Beatles.' John Lennon: "Ze ontstemd over het

Yoko/gebeuren. Ik was weer dominant. Ik was wakker en zij waren er niet aan gewend." George Harrison: "John en Paul draaiden door en verloren zo miljoenen. Ringo en ik gingen gewoon door." Onder de genomineerde 'albums van de '60-er jaren' was het Beatles'album **Sgt Pepper**, met een 'echt Brits moment': A Day In The Life's surrealistische verwijzing naar "4000 gaten in Blackburn, Lancashire". Het was een magical mystery tour van 20e eeuwse Britse cultuur, met daarbij de muziekzaal (het titelnummer), de soap serie (She's Leaving Home) en het multiculturele (de sitar in Within You Without You). Een van de 'nummers van de '60-er jaren' was het Beatlesnummer **Tomorrow Never Knows**, met 'naast astrale teksten, Lennon's vocale neusklinken, geworteld op Merseyside' als het meest Britse moment. Lezers konden een exclusieve fotosessie op het Abbey Road zebrapad winnen. Zij hoefden alleen maar het antwoord op de vraag: 'Welke groep werd gefotografeerd terwijl zij Abbey Road overstaken op hun sokken' in te sturen.

Beatles postzegels verschenen op een flyer voor een Palestijns/Israëliësch pop radiostation die uitzendt vanuit Jeruzalem en Ramallah (FM 93 RAM FM).

De Israëliësch muzikant David Bannister die met de Beatles heeft gewerkt, is aan het vechten om nummers terug te krijgen die hij 40 jaar geleden scheef voor Apple. Zijn '**Lovers From the Sky**' werd uitgegeven door Apple Corps Ltd's dochtermaatschappij Python Music aan het eind van de 60-er jaren, nadat hij, via wederzijdse kennissen, in contact kwam met John Lennon. Hij had ook een ander nummer opgenomen, Round and Round. Geen enkel nummer werd ooit . Hij speelde op het nummer 'Don't Pass Me By' op het Witte Beatles Album.

Paul McCartney heeft een 400 miljoen dollar overeenkomst gesloten met **iTunes** over de verspreiding van de oude Beatlescatalogus. Apple heeft clams dat de Beatlescatalogus in de iTunes-uitverkoop ging weggewuifd. Sony/ATV Music Publishing, het samenwerkingsverband tussen Sony en Michael Jackson, verklaarde dat de geruchten dat de Beatles muziekcatalogus naar iTunes komt, niet waar zijn.

Het "Museum of Making Music" zal gastheer zijn voor "**That Beatles Sound: Recording @ Abbey Road**," een speciale tentoonstelling die vernoemd is naar het uitgebreide boek "Recording the Beatles", tot eind juli 2008. De tentoonstelling geeft d.m.v. gebruiksvoorwerpen, een kijkje achter de schermen in het dagelijks leven in Abbey Road; de leefomgeving toen de Beatles daar aan het opnemen waren. Alles, van tape recorders, microfoons, luidsprekers en sessiedocumenten uit de 1960's: een originele

vette tank-achtige mechanische monster (de EMI tape machine) en een militairachtig uitzierende stem compressor zijn tegenwoordig vervangen door een moderne laptop. De Beatles waren vaak gefrustreerd in de studio, voornamelijk omdat zij zo snel wilden veranderen om voor te blijven op andere groepen, met nieuwe geluiden en nieuwe technieken. De Beatles hebben vele jaren lang vier-sporen opnamen gebruikt, terwijl Amerikaanse muzikanten al begonnen waren met nieuwe acht-sporen recorders.

April 2008. Classic Rock music magazine had een **British Invasion special**, waarbij een lijst van 'De 65 Beste Britse Songs'. De nummer 1 song was de dubbele A-kant van de Beatles, 'Penny Lane/Strawberry Fields Forever' uit 1967.

De Nederlandse '**Week van de Seventies**' Top 100 lijst op Radio 2 bevatte de Beatles met Let It Be (4), John Lennon's Imagine (15), de Beatles' The Long And Winding Road (48) en Paul McCartney met Mull Of Kintyre (93).

29 Mei 2008. Vandaag startte de voorbereidingen voor het **Reeperbahn Beatles standbeeld** in Hamburg.

30 Mei 2008. Er zijn 23 zeldzame kleurenfoto's van de Beatles op hun hoogtepunt in 1968, gemaakt door fotograaf Tom Murray, getiteld 'Two Days in the Life', te zien in de Idea Generation Gallery in London tot 29 juni 2008.

Mei 2008. Muziekblad Q hadden een lijst samengesteld van de '**Beste Britse Albums**', zoals gestemd door hun lezers. De Beatles waren vijf keer vertegenwoordigd: Revolver (4), Sgt. Pepper (6), Abbey Road (12), White Album (19) and Rubber Soul (21).

Mei 2008. Classic Rock magazine had een lijst van '**De 50 Beste Live Bands Allertijden!**', zoals gekozen door de sterren. Paul McCartney verscheen op de 31e, als 'Nog steeds fab, zelfs zonder de anderen' en de Beatles warden op de 10e plaats verkozen, 'getraind in Hamburg en onvoorstelbaar live'.

Harridesk

12 maart 2008. George Harrison's **Australische Hamilton Island** huis is verkocht voor \$8 miljoen. Het eigendom werd verkocht door projectontwikkelaar George Adams uit Melbourne.

Lennonodesk

November 2007. **Yoko Ono was in Sao Paulo City** voor enkele evenementen. Op 7 november 2007 gaf zij een persconferentie op de Centro Cultural Banco do Brasil, waar zij vragen over de Beatles vermeerde en sprak over haar werken en de kunsttentoonstelling in de Cenro Cultural Banco do Brasil. De tentoonstelling, **Yoko Ono -**

Uma Retrospectiva, startte op 10 november en liep tot 2 februari 2008. Op 8 november 2007 had zij een speciaal 60 minuten durend optreden op Sao Paulo's beroemde Teatro Munivipal, met de titel Uma Noite com Yoko (een nacht met Yoko). Diverse kranten uit Sao Paulo, zoals O Estado de Sao Paulo, gaven verslag over deze evenementen en Veja magazine richtte zich op Yoko's carrière en was kritisch over haar werk. Contigo magazine besteedde aandacht met een 5 pagina's tellend kleurrijk artikel over de tentoonstelling, het Istoé Gente magazine had ook al een 4 pagina's tellend kleurrijk artikel over haar bezoek, met onder meer foto's van repetities voor het speciale optreden en het Flash News magazine besteedde twee pagina's aan Yoko's tentoonstelling.

John Lennon's tekening van de **Fat Budgie** werd gebruikt op Kerstkaarten van Oxfam in 1965 en werd nu herdrukt om de 50ste verjaardig van Oxfam's Kerstkaarten te kenmerken. De vraag naar de kaarten was fenomenaal volgens eigenaars van de Oxfam winkels, die binnen een dag uitverkocht raakten.

23 januari 2008. De Canadese filmmaker Josh Raskin zei dat zijn eerste reactie volslagen ongeloof was, opdat hem verteld werd dat zijn film "**I Met The Walrus**" genomineerd was voor een Academy Award. "I Met The Walrus" is zijn korte geanimeerde film, gericht op een interview uit 1969 met John Lennon, zoals het gehouden werd door de 14-jarige Jerry Levitan uit Toronto. Jerry had zichzelf het King Edward hotel, waar John Lennon verbleef, binnen gepraat en sprak uiteindelijk 40 minuten met hem.

25 januari 2008. Op Laguna Beach's Pacific Edge Gallery, verscheen **The Art of John Lennon**, waarin speciale aandacht voor 120 zeefdrukken van Lennon, gesigioneerde litho's, en songteksten die getoond werden tot en met 27 januari 2008.

In Brazilië, publiceerde Mythos Editora een **John Lennon special**, met geïllustreerde artikelen uit verschillende aspecten van zijn leven en loopbaan, vertaalde teksten, schilderijen en tekeningen. Informatie op: www.mythoseditora.com.br

Cafe La Fortuna in New York sluit zijn/haar deuren na meer dan 30 jaar. John Lennon en Yoko Ono bezochten het café regelmatig in zijn/haar eerste jaren. Eigenaar Urwand zei, "John kwam gebruikelijk bij mij zitten, totdat Yoko binnen kwam. Hij hield van die plek omdat niemand hem daar lastig viel. Het was een erg huiselijke plek, en dat was hetgeen hij zocht."

Een kaart die duidelijk Lennon's **lidmaatschap van Air Training Corps** aantoonde werd gevonden op een Beatles memorabilia road show in Liverpool. De kaart toont duidelijk

"Lennon, John Winston: naaste bloedverwante: Mevr. M E Smith (tante), 251 Menlove Avenue, Woolton en werkgever of school: Quarry Bank High School, Harthill Road." "Ik had geen idee dat Lennon ooit lid van het korps was," zei souvenir expert Stephen Maycock. "Daarom voegt dit een deel toe aan de puzzle, die waarover, voor zover ik weet, nog nooit iemand iets gehoord heeft."

Scenarioschrijver Derek Yeaman had de rechten aangevraagd om John Lennon's muziek te gebruiken in de film **Mhari And The Lennons**, over John's invloed op de lokale bevolking. Maar Yoko Ono weigerde op zijn verzoek omdat zij vindt dat de reis van het koppel naar het volk resulteerde in een vijf-daags verblijf van Lennon in het ziekenhuis na een auto-ongeval.

Yoko Ono heeft de plannen om een hoofdfilm te maken over een **bezoek aan Sutherland** met John Lennon, op het hoogtepunt van hun succes, gestopt. Haar advocaten hebben aan de filmmakers het gebruik van Lennon's nummers, die centraal staan voor het project, ontzegd.

12 februari 2008. Lennon Murphy, een 25-jarige singer-songwriter uit Tennessee, heeft zeven jaar professioneel als artieste opgetreden **onder de naam Lennon** en kreeg haar officiële handelsmerk in 2003. Lennon vermeldde op haar My Space pagina dat zij vervolgd wordt door Yoko Ono en dat zij moet ophouden onder haar eigen naam. Het nieuws stak de kop op omdat Julian Lennon, of de persoon die zijn MySpace pagina draaiende houdt, de brief van Murphy opmerkte en die publiceerde. Yoko Ono ontkende later dat zij de singer/songwriter vervolgt om haar band Lennon te noemen. Zij zei: "Ik voel me gekwetst als mensen denken dat ik een jonge artiest zou zeggen haar eigen naam niet te gebruiken bij haar optredens en dat ik haar dan zou gaan vervolgen. Zo iets heb ik niet gedaan. Ik hoop dat deze aantijging opgehelderd wordt."

Yoko hield haar **75ste verjaardagsfeestje** voor 150 gasten in Joe's Pub in het New York City's East Village gebied. Zij werd geciteerd als dat zij zei: "Ik ben een heks" en suggereerde dat alle vrouwen heksen zijn en heksen zijn magische wezens.

11 maart 2008. May Pang had een **feest t.g.v. het uitbrengen van** haar nieuwe fotoboek, **"Instamatic Karma"** in NYC's Cutting Room club. Het boek lanceringsfeest was behoorlijk druk bezocht deze week in New York City. Cynthia Lennon schreef haar commentaar op de achterzijde van het boek. Zij signeerde het boek ook op verzoek, samen met May. 28 maart 2008 verscheen May Pang voor de handtekeningensessie voor het boek bij The Raconteur Books te Metuchen, New Jersey en

op 30 maart 2008 bij Barnes & Noble, in Clifton, New Jersey.

"Mom, How Did You Meet The Beatles?" is een één persoon's optreden betreffende toneelschrijfster Adrienne Kennedy's korte betrokkenheid met John Lennon en Apple in het Londen van de sixties. Kennedy schreef een stuk dat gebaseerd was op Lennon's "In His Own Write" maar door enkele minder eervolle overeenkomsten had het stuk een erg kort leven in het Londense Old Vic en Victor Spinetti's naam was toegevoegd als schrijver. Kennedy karakteriseerde het hele verhaal als hartbrekend en een als een verlies van onschuld van haar kant. Het stuk wordt uitgevoerd in het New Yorkse Public Lab Theatre.

5 april 2008. Verden, Duitsland, organiseerde een foto tentoonstelling, onder de naam **"The Many Faces of John Lennon"** tot 4 mei 2008.

24 april 2008. Beroemde media vanuit alle werelddelen zullen een **séance om contact te krijgen met John Lennon** houden vanuit het graf. Zij zullen naar diverse plaatsen reizen die betrekking hebben met Lennon, waaronder het Dakota gebouw in New York, in de schaduw van Het Capitol Records Building te Los Angeles, en in de stad in India. Voor meer informatie, bezoek www.spiritofjohnlennon.com.

30 april 2008. Een controversiële video van John Lennon is het onderwerp voor een gerechtzaak in Boston. De beelden die opgenomen zijn februari 1970 tonen Lennon die marijuana rookt, nummers schrijft en bespreekt hoe **LSD in de toenmalige President Richard Nixon** te doen. Het hof zal beslissen of de video openbaar gemaakt mag worden. Lennon is te zien terwijl hij 'Remember' en 'Mind Games' componeert en bespreekt zijn drugsgebruik. Het geding laat het gevecht zien van Yoko Ono tegen het van Massachusetts's afkomstige World Wide Video, die het eigendom claimt over meer dan negen uur ruw materiaal van het koppel dat slechts weken vóór het uitheengaan in 1970 gefilmd werd. World Wide is een consortium van verzamelaars die het zwart/wit materiaal als een twee uur durende film, **'3 Days In The Life'** wil uitbrengen. De advocaten van Yoko Ono komen op voor het copyright eigendom van de videobanden, terwijl World Wide hebben een rechtsgeding aangespannen tegen Ono voor schending van het copyright.

April 2008. The Morrison Hotel Photo Gallery opende een nieuwe locatie in het New Yorkse City's Bowery. De grote galerei neemt nu beslag op het terrein van de New Yorkse muziek club, CDGB's die door menigeen gezien wordt als de geboorteplaats van de Punk. De openings tentoonstelling in april was een vertoning van 270 **foto's van Bob Gruen**, waaronder de

beroemde John Lennon, armen gekruist en met New York City T-shirt. Bob Gruen en Yoko Ono waren ook aanwezig.

Juni 2008. Uncut publiceerde een 4 pagina's tellend artikel over John Lennon's **Rock 'n'Roll** album, waarin een citaat van Van Dyke Parks: 'Ik denk dat een heleboel ervan teweeg gebacht werd door drugs. Ik denk echt dat cocaïne dat schadelijk effect op de geest heeft'.

Maccadesk

11 december 2007. Er verschenen persfoto's van Paul McCartney bij het **Led Zeppelin reunion** concert in de O2 Arena in Londen.

Volgens zeggen Paul McCartney heeft \$16,000 uitgegeven aan **cadeaux voor Heather Mills** 40^e verjaardag. Hij liet zijn chauffeur bezorgen een Cartier horloge van \$4,000.00 en een cadeaubon van de chique Londense Harvey Nichols winkel, en een aantal tassen met luxe schoonheid producten. En een gevoelige kaart hand geschreven naar voor Mills: "een heel fijne dag, ondanks alles wat er gebeurd is. Hoop dat we vrienden kunnen blijven. P x.

Paul McCartney heeft een **Nieuwjaars boodschap** verzonden waarin staat: Hallo iedereen, Gelukkig Nieuwjaar. Ik hoop dat het een goed jaar wordt voor ons allemaal. Er is de laatste maanden een heleboel geschreven in de kranten en het meeste is geheel onvolledig, ik heb niet de moeite genomen alles te ontkennen. Er is wel een rapportage dat veel zorgen heeft gebaard bij vele vrienden van mij en dat was het bericht over een hart operatie die ondergaan zou hebben. Mensen belde mij op en vroegen of alles goed was terwijl ik het nog niet gelezen had dus ik was verbaasd over zoveel informatie naar mijn gezondheid. Dus ik vind het nu tijd dat dit gerucht afgelopen moet zijn. Wat er wel gebeurd is, is dat ik een jaar geleden een routine onderzoek had, er was een kleine onregelmatigheid waardoor ik wat onderzoeken nodig had en waarna mij verzekerd heeft dat ik helemaal gezond was. De media heeft er enkel een overdreven verhaal van gemaakt en daarom vroeg opeens iedereen of ik wel in orde was. Dus daar komt het verhaal vandaan. De media heeft, zoals gewoonlijk, het hele verhaal verdraaid en mijn vrienden ongerust gemaakt. Ik ben blij dat ik kan zeggen dat ik me geweldig voel en mijn medische onderzoeken met vlag en wimpel gehaald. Ik wil iedereen bedanken en mijn vrienden en relatie's voor jullie bezorgdheid en ik ben blij dat ik iedereen gerust kan stellen, en stiekem heb ik erg genoten van al die sympathie die ik ontving. Nogmaals, een heel gelukkig nieuwjaar en onthoud: Geloof niet alles wat je leest in de media. Ik kijk uit naar een rocking 2008. Love, Paul.

12 januari 2008. Paul McCartney heeft een **song** geschreven over zijn **lopende scheiding** gevecht met Heather Mills. Hij heeft samengewerkt met Nitin Sawhney voor een nummer op een komend album **London Undersound** wat later dit jaar uit gaat komen.

21 januari 2008. Paul McCartney heeft een interview gedaan bij ITV News op Ten om iedereen attent te maken op **The United Nations Livestock's Long Shadow Report** en hoe vegetarisme kan helpen om de wereld te redden van een catastrofe. Hij gaf Linda de eer dat ze de familie omgeturnd heeft toch vegetarisch eten maar schijnbaar heeft zij gezegd dat het zijn besluit was, zei Sir Paul, Linda heeft gezegd "Je weet dat jij het was".

Een **anagram van Heather Mills**- McCartney: Mannen? Ik trouw het geld enz.

24 januari 2008. Paul McCartney dineerde samen met **Twiggy en Jack Nicholson** in The Ivy in Londen.

29 januari 2008. **Lenny Kravitz** wil een **duet** doen met **Paul McCartney**. Sprekend over de mix desk van London's Abbey Road Studio's, die The Beatles gebruikt hebben en die hij nu bezit: "Als je foto's van John Lennon ziet als hij aan die desk zit is het onbetaalbaar. Ik wil zo graag Paul McCartney terug hebben op die plaats en een plaat met hem maken. Hoe geweldig zou dat zijn? "

1 februari 2008. De Europese Commissie overweegt een zeehonden producten verbod, dat miljoenen zeehonden zou redden van een afschuwelijke dood. **Paul McCartney schreef** een bezorgde **brief** om de EU te overtuigen: Net zoals ik, hebben jullie waarschijnlijk de verschrikkelijke beelden gezien van hulpeloze baby zeehondjes die geslagen en afgemaakt werden voor hun huid. Gewonden zeehonden met doodsangsten achterlatend. Zeehondjes nog bij kennis werden open gesneden. En de reden voor al hun pijn? Dat iemand hun bont kan verkopen. Al vele jaren proberen we deze zinloze wreedheid te stoppen. Nu hebben jullie en ik de kans om deze gruwelijkheid te stoppen. 25 jaar geleden maakte de Europese Unie geschiedenis toen het de handel in producten van pasgeboren zeehondjes eindigde. Commerciële zeehondenjacht in sommige landen werd vrijwel stilgelegd, en ontelbaar zeehonden baby's werden gered. Maar de jagers begonnen ze te doden als ze een beetje ouder waren – en de producten van die zeehonden werden legaal verhandeld in de EU. Nu zijn sommige commerciële zeehonden jachten twee keer zo groot als toen de EU de eerste keer actie ondernam. Maar er is nieuwe hoop. De EU overweegt een eind te maken aan alle handel van zeehonden producten in de Europese Unie,

ongeacht de leeftijd van de zeehonden. Dit gebaar zou miljoenen zeehonden redden van een brute slachting en zou helpen een definitief einde te maken aan alle handel in de wereld. Op het moment vraagt de EU aan iedereen op de wereld hun mening te geven over dit historische voorstel. Neem vandaag een paar minuten de tijd om de Europese Unie je steun aan te bieden in de strijd tegen bont handel. Ik was zo gelukkig om een bezoek te kunnen brengen aan een zeehonden kolonie in Canada's Gulf of St. Lawrence voor de jagers aanvielen. Het zien van de moeders en hun baby's op het oorspronkelijke ijs is iets wat ik nooit zal vergeten, en ik heb mezelf gedwongen om te werken voor het in stand houden van dit wonderlijke spektakel voor de komende generatie's . Commerciële zeehonden jacht is niet alleen een zaak van onvoorstelbaar lijden voor de zeehonden, het is ook onmenselijk en vaak gevaarlijk werk, waar de jager weinig mee verdienen. Een **verbod** van de Europese Unie op alle **zeehonden producten** zou de in landen waar de jachten plaatsvinden geïnvesteerd kunnen worden in echte alternatieven – banen die zorgen voor een veilige en betere toekomst. Laten we samen werken voor een beter leven voor de zeehonden en mensen. Zeg nee tegen die afschuwelijke handel in zeehonden producten in de Europese Unie. Het maakt niet uit waar je woont—je stem telt. Alsjeblieft, neem actie om de zeehondjes te redden. De sluitingsdatum om je stem door te geven bij de Europese Unie was 13 februari 2008. Meer informatie op: http://www.hsus.org/about_us/humane_society_internatioal_hsi/seal_trade_ban.htm

#10 februari 2008. Paul McCartney heeft **fotograaf James Jenkins een mep gegeven** toen toen hij zag dat de man hem aan het filmen was bij zijn huis in Londen. Zijn woordvoeder zei: "De laatste 18 maanden is Paul overal gevolgd door paparazzi waar hij ook gaat en die jongens zijn te ver gegaan". Maar Jenkins ontkent Paul te provoceren: "Je kan op de video horen dat ik niks gezegd heb. Hij was het die naar me toe kwam lopen en agressief werd. Zijn klap trof me best wel en ik ging weg met een rode plek." En een toeschouwer verteld: "Paul komt zijn huis uit en loopt recht op fotograaf af – hij was razend en schreeuwde. Hij tilde zijn hand op en gaf de geschrokken fotograaf een klap. Ik kon het niet geloven want normaal is Paul aardig tegen de paparazzi."

#15 februari 2008. Een **nog nooit eerder gehoord stuk muziek** van Paul McCartney krijgt zijn wereld première in Derby – gespeeld door één van de beste blaaskapellen ter wereld , The Black Dyke Band (voorheen Black Dyke Mills

Band) en wat geschreven is als tribuut aan Linda McCartney.

21 februari 2008. Tijdens een Britse ceremonie, droeg Paul zijn **Outstanding Contribution op aan Linda McCartney**. Tijdens de uitvoering was een video te zien met negen foto's van Linda, terwijl hij Live And Let Die speelde. Hij speelde ook Hey Jude als een tribuut aan John Lennon. McCartney zei: "Het is menselijke instinct om ons goed te voelen als we een award krijgen omdat het een bekrachtiging is. Als mensen het leuk vinden wat je doet – is heel belangrijk. Het is geweldig een award te ontvangen. Het kan naar iedereen gaan, maar ik krijg hem en ik ben vereerd."

Paul McCartney is bezig aan een **nieuw album**, wat in de zomer klaar moet zijn. McCartney heeft producer Youth gevraagd in zijn studio in Icklesham, East Sussex .

Februari 2008. **Paul McCartney ontkent** de berichten dat hij vorig jaar een **hart operatie** heeft ondergaan: "Ik had het bericht niet gelezen en was verbaasd dat zoveel mensen naar mijn gezondheid vroegen. Dus ik vind het een goed moment om het gerucht uit de wereld te helpen." "Tijdens een routine onderzoek werd er wat onregelmatigs ontdekt wat onderzocht moest worden. Ik ben blij dat ik kan zeggen dat ik me geweldig voel en dat ik de laatste onderzoeken met vlag en winpel gehaald heb."

Cilla Black zegt dat ze er **spijt** van heeft haar goede vriend Paul McCartney niet gewaarschuwd te hebben **voor hij met Heather Mills trouwde**. Ze zegt dat ze er zeker van is dat Paul op instorten stond en haastte zich in een huwelijk met Mills vanwege zijn verdriet over verlies van Linda. Zij zegt: "Als je totaal verblind bent voor iemand – zoals was voor Heather – vertel je niet aan een derden wat je doet. Ik geef advies aan mijn meeste vrienden. Maar niet aan Paul. Let wel, Als hij erom gevraagd had, had ik wel verteld wat ik dacht. Ik zou hem verteld hebben dat hij zijn eigen vergissingen moet maken. Dat is de enige manier om te leren. Maar ik zal waarschijnlijk wel gezegd hebben, dat hij zou moeten luisteren naar wat zijn familie zegt."

Paul McCartney en Lulu hadden een date na samen gewerkt te hebben aan een nieuw album. Paul McCartney is co producing wat nummers van Lulu's nieuwe album, dat ze opneemt in de Abbey Road studio's in Londen. En de geruchten gingen dat ze hopeloos verliefd zijn op elkaar. Paul McCartney maakt zelfs plannen om samen op te treden bij zijn volgende tournee.

Paul McCartney gaat een **gratis concert** geven in de hoofdstad van Oekraïne, Kiev op 14 juli 2008. Hij zal optreden op het grote Independence Square in de show "**Independence**

Concert". Hij is uitgenodigd door de Oekraïense magnaat Viktor Pinchuk, de schoonzoon van de vroegere president Leonid Kuchma. Paul McCartney zei: "Voeg het samen, stemming, rock en roll – alles samen. Het wordt een geweldige avond en we hopen jullie daar te zien."

#6 april 2008. **Paul McCartney – The Space Within US**' was op ITV3.

24 april 2008. Paul McCartney opende een tentoonstelling van **foto's gemaakt door Linda McCartney**. Het is de eerste grote tentoonstelling van Linda's foto's in Engeland en het is geopend in de James Hyman Gallery in Londen's Saville Row. Op de tentoonstelling zei Paul McCartney: "Een tentoonstelling presenteert de richting van Linda's fotografisch werk is al lang te laat, dus ik vreselijk blij dat deze show er nu is. **James Hyman, mijn dochter Mary en ik hebben er 3 jaar hard aan gewerkt**, en het resultaat is een gevoelige selectie van het werk dat duidelijk laat zien van Linda's enorme productie als fotograaf. De foto's illustreren niet alleen haar grote talent als artiest, maar ook als iemand die dicht bij de cultuur van die tijden stond en niet bang was voor de uitdaging voor zichzelf of het onderwerp." De tentoonstelling laat **portretten** zien van Jim Morrison, Janis Joplin, **Paul McCartney, John Lennon**, Simon & Garfunkel, Gilbert & George en Mick Jagger. Er zijn ook te zien landschappen, intieme interieurs, zelf portretten en het familie leven. De foto's zijn te koop in gelimiteerde editie's, met een certificaat van echtheid die is ondertekend door Paul McCartney. De tentoonstelling is tot 7 juni 2008. De foto galerie van Linda McCartney is te zien op: www.geocities.com/dushie2410/index.htm?t=p&pg=1&cnt=5?200824 en op www.geocities.com/dushi2410/index.htm?pg=2&cnt=5&t+p

Het Braziliaanse tijdschrift voor studenten, **Speak Up**, uitgave nr. 246, had een cover story over Paul McCartney. Het 3 pagina's tellende artikel (evenals de track op de bijgevoegde cd) bevat drie vragen en antwoorden aan Paul McCartney, over de titel van het album(Memory Almost Full), herinneringen van de dagen met The Beatles en zijn of zijn ervaringen met de dood hem waakzamer en sterker hebben gemaakt. Leraren kunnen gratis een werkblad ophalen over dit artikel op de website van dit tijdschrift: www.speak.com.br

En ja hoor, daar is het weer. Een lijst met kopstukken uit de krant over **Paul McCartney's scheiding cyclus** en onderwerpen die er mee te maken hebben: **'HaBea Xmas**. Macca krijgt zijn dochter voor de kerstvakantie' (*News of the World*, 9 december 2008); Advocaten sturen heather een rekening van £2 miljoen voor de

scheiding' (*Daily Mail*, 20 december 2008); 'Zij verliest het huis', Heather gedwongen een £3 miljoen beenbeschermer te verkopen die Paul voor haar kocht' en Zij zegt dat het de enige manier is om de rekening van £1,5 miljoen van de advocaten te betalen' (*Sunday Mirror*, 30 december 2008) Paul overlaadde hun kind met dure kerst geschenken. Heather kon kleinigheidjes geven . Zoals haar hoop op een mega uitbetaling te krijgen in rook opging, waarom gaat het allemaal fout voor...Lady Loser (*Daily Mail*, 3 januari 2008) 'Handen af van Kylie', Heather razend op tv 'vernederig' en 'Macca is echt gek op Kylie..zij doet hem denken aan Linda' (*Sunday Mirror*, 6 januari 2008) 'Nieuwjaar – Het is tijd om te knoop door te hakken'(*Southport Visitor*, 11 januari 2008); 'Paul is klaar om te praten. Vrees voor onthullingen in de rechtszaal, McCartney wil eerst een scheidingsvoorstel (*Daily Mail*, 22 januari 2008) Heather maakt Paul af in de rechtszaak'en Handschoenen uit als Heather Paul ondervraagt bij de scheiding'en Love me don't' (*Daily Mirror*, 5 februari 2008)' Ik wil je £10 miljoen geven, Stelt Macca voor, en Heather's offer aan Macca" geef me het geld in zal niet meer vertellen dat je me hebt aangevallen" (*Daily Mirror*, 9 februari 2008) 'Heather's £55 miljoen deal'en Sir Paul is bereid haar stilzwijgen te kopen met een record bedrag' (*Daily Mail*, 9 februari 2008); 'Smacca! De spanning voelend van zijn lange en bittere scheidingszaak, heeft Macca een cameraman geslagen' en 'Help!, ik heb een bodyquard nodig' (*The People*, 10 februari 2008); 'Heather: Ik weet dat Paul meer geld heeft dan hij zegt....ik deed zijn rekeningen bij zijn tournee' (*The Mail On Sunday*, 10 februari 2008); 'Ik heb een verlies geleden tijdens haar'en 'Ik krijg hem terug op het goede spoor' (*Sunday Mirror*, 10 februari 2008); 'Mucca bedriegt Macca. Geheime liefde doet bom barsten', Mucca de bedrieger: Stiekem komen we aan het eind van de scheidingszaak' (*News Of The World*, 10 februari 2008) 'Zal het liefdes bedrog Heather £55 miljoen opleveren van Sir Paul?'(*Daily Mail*, 11 februari 2008) 'Macca en Mills naar de rechtbank' (*Liverpool Echo*, 11 februari 2008) Ronde 1 als Heather vecht voor een stukje van Macca's £825 miljoen' (*Daily Express*, 11 februari 2008). 'Ik zie je in de rechtbank'en 'Macca verwerpt Heather's laatste scheiding pleidooi' (*Daily Mirror*, 11 februari 2008) 'De £100 miljoen krachtmeting' (*The London Paper*, 11 februari 2008); McCATney legt £10 miljoen op de tafel', 'Sir Paul in een goed humeur als de zaak eindelijk wordt afgerond' 'Macca zwijgt over de Mucca scheiding'(*London Lite*, 11 februari 2008); 'Ik ben niet zo rijk als je denkt, zegt Macca in de strijd om het geldbedrag lager te

krijgen bij de scheiding met Heather' (*Evening Standard*, 11 februari 2008); 'Strijd begint over zijn fortuin van £825 miljoen'en 'Heather, haar zuster aan de grote scheiding gevecht' (*Daily Express*, 12 februari 2008); 'Heather laat het team van Paul zijn advocaten een Home-made video zien' (*The daily Telegraph*, 12 februari 2008); 'A Hard day's fight', 'Macca's £825 miljoen scheiding'en 'met legale hulp van mijn vrienden' (*The Sun*, 12 februari 2008), 'Rechter waarschuwt McCartneys om hun mond te houden'en Hou de scheiding details geheim of ik hou de zaak nog aan' (*London Life*, 12 februari 2008), 'Geld (dat is wat ik wil). Maar nog geen besluit als Macca en Heather verschijnen' (*Liverpool Echo*, 12 februari 2008); 'Mills vertegenwoordigt zichzelf in de beslissende strijd met McCartney in de scheiding regeling' (*The Independent*, 12 februari 2008); 'Kijk wil er lacht na de eerste dag', 'Paul heeft mijn leven verpest'en De scheiding maakt mij een gehate persoon, zei Heather tijdens de £55 miljoen de verhooring' (*Daily Mail*, 12 februari 2008); 'Sir Paul en Heather zitten vast in scheidingszaak. Iedereen moet zijn mond houden over de privé verhooringen de eerste dag' (*Daily Post*, 12 februari 2008); 'Een paparazzi film in de McCartney scheiding gevecht zou miljoenen waard kunnen zijn' (*The Times*, 12 februari 2008); 'Get back. Macca's concessie's als het scheiding gevecht begint.', Macca leed' en 'Paul heeft er geen plezier in maar Heather wil haar dag in de rechtszaal' (*Daily Mirror*, 12 februari 2008) 'Mucca schokt met thuis video's. Heather 's scheiding komplot om £100 miljoen te krijgen', 'Zij maakt ex Beatle kapot in de scheidingszaak van de eeuw en houdt vol geen goudzoeker te zijn', 'Mucca: Let it Bea £100 miljoen'en 'Ik heb geld nodig voor de beroemdste peuter in de wereld' (*Daily Star*, 12 februari 2008); 'Heather denkt dat ze het slecht had...dat is amusant' (*Daily Mirror*, 13 februari 2008); 'en de The Rolling Stones waren veel sexier dan The Beatles! (cartoon in *Daily Express*, 13 februari 2008) 'Boos kijkende heather verlaat de rechtszaal met 'er zijn nog bergen te gaan' (*Daily Post*, 13 februari 2008). 'We komen er wel uit', Paul maakt de balans op nu Mucca's grenzen dichterbij komen'en Mac de aardige' (*The Sun*, 13 februari 2008); 'We can work ik out, Macca dichterbij de overeenkomst over het geld...maar een conflict over een onware clause 'en 'zij zal niet haar mond houden' (*Daily Mirror*, 13 februari 2008); 'Gebaar van vrede van Sir Paul in scheiding oorlog' (*Daily Express*, 13 februari 2008); 'Wat een verschil elke dag'en 'Overeenkomst in zicht als Paul en Heather vrede sluiten' (*Daily mail*, 13 februari 2008); 'McCartney's dicht bij overeenkomst uitbetaling'

(*The Daily Telegraph*, 13 februari 2008); 'Gehate Heather wil Engeland verlaten, zegt haar vader. (*London Life*, 13 februari 2008); 'From me to you, Heather: een £45 miljoenen deal. (*The London Paper*, 13 februari 2008); 'Waarom zo'n groot gevolg Heather? Paul is de ster.' (*Evening Star*, 13 februari 2008); 'Heather voelt de spanning van de scheiding met Macca' (*Evening standard*, 14 februari 2008); 'Paul vindt het een openlijke nachtmerrie' (*Daily Express*, 14 februari 2008); 'McCartney weer onenigheid over prive school voor Bea' (*Daily Mail*, 14 februari 2008); 'Offer £30 miljoen, haal haar bij me weg!' (*The Sun*, 14 februari 2008); 'Hate days a week' en Heather laat de rechter beledigende brieven zien om te bewijzen dat ze bescherming nodig heeft' (*Daily Mirror*, 14 februari 2008); 'Hebzucht, wreedheid en wat deze smakeloze zaak ons nog meer verteld over de onrechtvaardigheid van een moderne scheiding' (*Daily Mail*, 14 februari 2008); 'Met liefs van Heather... minachtend naar Paul toewijzend.' (*Evening Standard*, 15 februari 2008); " We zijn er uitgekomen,' Vredesdeel is gelukt. McCartney gaat akkoord met £55 miljoen – als Mills haar mond houdt' (*Daily Mail*, 16 februari 2008) 'Macca de geraffineerde. Heather graaft zich in als de beslissende dag wordt uitgesteld.' (*Daily Mirror*, 16 februari 2008); De scheiding van de vechtende McCartney's sleept zich voort naar de volgende week' (*Daily Express*, 16 februari 2008) 'Schaakmat voor Macca' (*Liverpool Echo*, 16 februari 2008); 'Het wordt tijd dat het over Bea gaat' (*Sunday Mirror*, 17 februari 2008); Sorry Paul, Je zult haar moeten geven wat ze wilt hebben anders zal ze 'The Frog chorus' spelen bij de rechter (cartoon in *The People*, 17 februari 2008); 'Heather maakt haar check-list voor een nieuwe man: Golddiggers kunnen zich aanmelden' (*Daily Mail*, 18 februari 2008); 'Hey, je moet mijn buit verstoppert. Heather vertelde dat ze ze al de financiën van Macca in stukjes zal scheuren' (*Daily Mirror*, 18 februari 2009); Impasse in McCartney's scheiding strijd' (*Evening Standard*, 18 februari 2008); Ik heb gewonnen. Paul en Heather claimen allebei dat ze de scheiding hebben gewonnen' (*Daily Mirror*, 19 februari 2008); Paul verdedigt de £55 miljoenen deal tot het uiterste' (*Daily Mail*, 19 februari 2008); 'De rechter moet beslissen en Gisteren dachten we dat beslissing slechts nog uren zou duren...nu lijkt het nog maanden' (*The sun*, 19 februari 2008); We can work it out – zo wordt er recht gesproken tijdens de McCartney scheiding' (*Daily post*, 19 februari 2008); 'Geheimen van Macca's scheiding deal op het punt om openbaar gemaakt te worden' (*Daily Express*, 28 februari 2008); £46 miljoen. De beslissing bij scheiding van Sir Paul maakt Heather één van de rijkste

vrouwen van Engeland' (*Daily Mail*, 15 maart 2008); 'Heather krijgt £25 miljoen. Dat is de beslissing van de rechter bij Sir Paul's bittere strijd' (*Daily express*, 15 maart 2008); 'Zij wilt de deal geheim houden... Ze is bang dat Paul als de winnaar gezien wordt' (*Sunday Mirror*, 16 maart 2008); £24 miljoen sist Heather Macca toe', Paul heeft wat hij wil'en 'Rechter zei dat hij £400 miljoen had, terwijl iedereen weet dat het minstens het dubbele is' (*Evening Standard*, 17 maart 2008); 'Jij zegt hello, je zult gedag zeggen' (*The London paper*, 17 maart 2008); Heather is klaar voor haar uitbetaling van £46 miljoen' (*Daily Mail* 2008); £700 voor elk uur van hun huwelijk...en nog niet tevreden', Heather en een £24 miljoen opslurping', Ze gooit water over Sir Paul's vrouwelijke advocaat* (*Daily Mail* 18 maart 2008); 'Heather's nieuwe legale oorlog' (*Liverpool Echo*, 18 maart 2008); Heather woedend na de £24.3 miljoen uitbetaling, Hoge rechtshof vchtig voor Paul's top advocaat' (*Daily Express*, 18 maart 2008); 'Mucca heeft £24 miljoen en nog wilt ze niet vertrekken!. Heather Mills krijgt £24.3 miljoen voor haar vier jarig huwelijk maar voert toch hoogdravende taal tegen de hogere echtbank, en 'Mucca raast uit onderweg naar de bank' (*Daily Star*, 18 maart 2008); 'Wet it be. Heather wint £24 miljoen...en gooit dan water over Macca's advocaat', The Long and whinning road', Love me dough' en Heather eist £125 miljoen...de uitspraak laat zien waarom ze het niet krijgt (*Daily Mirror*, 18 maart 2008); 'Heather afgemaakt door de rechter'en 'Mills' bewijs was totaal niet oprecht' (*London Paper*, 18 maart); 'Rechter: Ze is een fantast', 'Een harde slag voor Heather als de details van de scheiding openbaar worden'en ' Heather's smoesjes' (*Evening Standard*, 18 maart 2008); 'Mucca smijt een kop water over Macca's advocaat,'The Long and Whining moan' en 'Mucca's eis van £125 miljoen is gedaald naar £24 miljoen' (*The sun*, 18 maart 2008); Mills woest na de £24 miljoen alimentatie', 'Zege voor Sir Paul als zijn ex-vrouw minder krijgt dan ze wilde', Heather's woede als Sir Paul triomfeert' (*The Daily Telegraph*, 18 maart 2008); 'Heather Mills en...de vreemde zaak van ... de doorweekte £24 miljoen'en 'From me to you - £24.3 miljoen' (*The Times*, 18 maart 2008); 'Heather gelukkig met £24 miljoen maar ze zegt dat ze zal doorvechten' (*Daily post*, 18 maart 2008); 'Mills "viert" de £24 miljoen met een aanval naar de advocaat van McCartney' (*The independent*, 18 maart); 'Heeft Macca of Mucca gewonnen?' en ' £700 voor elk getrouwd uur? Jackpot! (*London Life*, 19 maart 2008); 'Paul loopt weg van de scheiding met trots'en'£ Goudzoeker Heather gaat weg met slechts £24 miljoen' (*Liverpool Echo*, 19 maart 2008); 'Mills

faalt met het verzoek de pers buiten de scheiding te laten' en Rechter: 'Ze was ongeloofwaardig' (*Daily post*, 19 maart 2008); 'Heather is niks meer dan een escort meisje' (*Daily Mail*, 19 maart 2008); 'Onvoorstelbare fantasie wereld van kromtrekkende Mucca', Sir Paul brandmerkt ex-vrouw als echte sodomiet', De vervelende scheiding heeft Heather's geloofwaardigheid aan flarden gescheurd', 'Het land van Mucca's sprookjes', Rechter gooit fantasie weg. 'Mucca is een zielige verliezer. Waarom maakt Heather Paul's advocaat nat' (*Daily Star*, 19 maart 2008); 'Rechter valt fantast Heather aan', Paul: Heather had een miskraam voor Beatrice', 'De verzonnen wereld van Heather' (*Daily Express*, 19 maart 2008); 'Heather's fantasie wereld' (*The Independent*, 19 maart 2008); Heather's reputatie aan flarden in de rechtszaak die ze probeert tegen te gaan', 'Verdoemenis voor de dame', Rechter beschuldigt haar van schreeuwerige sprookjes verhalen', Hij zegt: Ze probeert Paul voor £1/2 miljoen te bedriegen'. En Macca? Hij was beleefd en eerlijk', 'Geheimen die ze niet wilde weten', Hoe de rechter Heather's claim vernielde'en 'haar zaak was verstoken van realiteit' (*Daily Mail*, 19 maart 2008); 'Macca tegen Mucca wordt smoezeliger ', Rechter gaat tekeer tegen liegende Heather,' Idiote eis van slonzig model', 'Achterbaks, onnauwkeurig, onbesuisd, onsmakelijk(...Oh, en belachelijk ook)', 'Macca scheiding: idiote fantasieën van Heather', 'Het sprookjesland van Mucca', De eis £3 miljoen per jaar 'verstoten van realiteit ', Fabby roads'en 'Ze denkt dat ze de 5^e Beatle is' (*The Sun*, 19 maart 2008); 'Het Macca vonnis', Leugenachtige dame', 'Waarom ik water gooide naar zijn advocaat', Het sprookjesland van Mac', 'Het vernietigende vonnis van de rechter voor leugenachtig en fantast Heather', 'Als hij het heeft...wil ik het' en ' Het geld dat Heather wilt is 'onrealistisch' zegt de boze rechter' (*Daily Mirror*, 19 maart 2008); 'Paul McCartney kan één persoon erg dankbaar zijn die zijn fortuin en reputatie gered heeft van zijn zonderlinge vrouw: Fiona Shackleton, de meest meedogenloze – en aantrekkelijke – ster tijdens de rechtzaak' (*Daily Express*, 19 maart 2008); 'Ze wilde £125 miljoen. Ze kreeg £24 miljoen. Ze zegt dat ze blij is en bezeerd en verbitterd, maar £24 miljoen better dan niks, de vroegere Mrs. McCartney heeft het laatste woord' (*The Guardian*, 18 maart 2008); 'Heather's "onmogelijke missie" en '24 miljoenen model begint gevecht om naam te zuiveren' (*Daily Express*, 20 maart 2008); 'Ik vergeef je', Macca wil vrienden en hartelijk zijn met Heather... voor zijn dochter'en 'Paul is in zijn hart een oude hippie. Hij blijft trouw aan zijn principes van liefde en vrede' (*Daily Mirror*, 20 maart 2008); 'Boze

Heather zal niet haar mond houden in een poging haar imago op te vijzelen.' (*Daily Mail*, 20 maart 2008); 'Ze is nog niet klaar' en 'Heather gaat terug naar de rechtbank om het stilzwijgen op de heffen' (*The Mail On Sunday*, 23 maart 2008); 'Mucca openbaart sex geheimen' (*Daily Star Sunday*, 23 maart 2008); Heather in inpikken en wegwezen'en 'Mucca's watergooien is net een spelletje' (*Daily Star*, 25 maart 2008); 'Heather roept experts in om Paul's vermogen te onderzoeken' (*Daily Mail*, 26 maart 2008); 'Heather Mills: Publiceer geheimen papieren en laat het publiek beslissen'en 'Ze wilt enkel £20 miljoen' (*Evening standard*, 1 april 2008) Get back. Mucca draagt een donkere pruik als Paul een afspraakje heeft met de brunette Nancy' (*The Sun*, 3 april 2008); 'Vuurrode vrouw' (dat verandert niks, Heather)' (*The Mail On Sunday*, 6 april 2008); 'Paul heeft drie vriendinnen gehad en ik wens ze allemaal geluk, zegt Heather' (*Evening Standard*, 11 april 2008); 'Ik wens Paul's drie nieuwe vrouwen al het geluk, zegt Heather'en 'McCartney's drie vrouwen zijn welkom bij hem, zegt verbitterde Heather'- De zakenvrouw Nancy Shevell (47) de filmster Rosanna Arquette (48) en de vriend van de familie Tanya Larrigan (53)' (*Daily Mail*, 12 april 2008); Heather's TV aanval naar Paul's 3 vriendinnen' (*Daily Express*, 12 april 2008); 'Uh-oh, ze gaat weer af...' (*Daily Mirror*, 12, april 2008); 'Mucca: Macca maakt er een zootje van met 3 vrouwen' (*Daily Star*, 12 april 2008).

Lees het **complete** 58 pagina's dikke **verslag van Paul Heather's scheidingszaak** –lang, op <http://news.bbc.co.uk/2/shared/bsp/hi/pdfs...rtne-y-mills.pdf>

Ryanair adverteert met **een foto van McCartney en Mills**, met de tekst: 'Wil je weg met deze Valentijn?'

Een foto van Paul McCartney tijdens zijn concert op het Rode plein is gebruikt in een advertentie campagne op TV, van breedband en telefoonbedrijf Sky. Naast een foto van een speler op het Barclays Premier League. De slogan zegt: **From Wings To Wingers'**

Paul McCartney verschijnt op een nieuwe **poster voor PETA** (People for the Ethical Treatment fot Animals), met de woorden 'I am Paul McCartney, en ik ben een vegetariër'. Hij draagt een T-shirt waarop staat 'niet eten' boven een afbeelding van een koe. In de rechterhoek van de poster staat: 'Vele jaren geleden was ik aan het vissen, en terwijl ik de arme vis aan het bnnenhalen was realiseerde ik me'ik ben hem aan het doden – enkel voor mijn eigen plezier.' "Diep van binnen klikte er iets. Ik realiseerde me, terwijl de vis vocht voor wat lucht, dat zijn leven net zo belangrijk was voor hem, als mijn leven voor mij."

De Britse dierenbescherming groep Viva! gebruikt **Paul zijn gezicht in een internationale campagne** tegen de plannen om honderden kangaroo's te doden op een Australische militaire basis. "Er is dringend actie nodig om de kangaroo te beschermen tegen deze barbaarse industrie waar ze geslacht worden voor hun vlees en leer." McCartney zei in een bericht. Alsjeblieft, doe alles wat je kunt om Viva! te helpen deze schaamteloze slachtingen te eindigen".

Paul McCartney werkt samen met **Super Super tijdschrift** aan een speciale uitgave van 6 pagina's gevuld met originele tekeningen speciaal gemaakt voor dit tijdschrift.

1 april 2008. Kranten publiceerde foto's van Paul McCartney en zijn **nieuwe vriendin Nancy Shevell** tijdens een romantisch wandeltochtje op het strand aan de **Caribische zee**. Er werd gezien dat ze elkaar kustte, zwemmen en zeilen. Het stel logeerde in een villa dat £6.000 per nacht kost, in Jumy bay, een eiland dat 3 kilometer van Antigua ligt.

Paul McCartney is van plan een concert te doen **samen met zijn zoon James**. Hij werkte samen met zijn zoon aan zijn debuut album dat later dit jaar uitkomt. Maar James wil de aandacht vermijden.

Paul McCartney wil dat **Amy Winehouse** de tune zingt voor de **nieuwe James Bond film**, "Quantum of Solace". McCartney vindt dat Amy de perfecte stem heft voor de titel song en heeft haar wat advies gegeven. Hij zei:" Ik vind Amy Winehouse heel goed, en ik denk dat ze het goed zou doen. Mijn advies aan haar is om niet te proberen: 'Solace'te rijmen met iets – dat is te moeilijk.

Paul McCartney **wil weer gaan toeren** in Amerika, Canada, Australië en Engeland. Een vriend verteld:"Paul wordt gelukkig bij zijn familie en de muziek. Hij ziet dit als een soort viering dat de rot tijd met Heather voorbij is."

Paul McCartney heeft de introductie geschreven voor UK thuis: **A Celebration Of Where We Live And Love**, om te vieren dat IKEA 21 jaar geleden in Engeland kwam. Hij zei:" In dit boek staan veel voorbeelden over de betekenis van het woord thuis' en mijn persoonlijke relatie met het boek is via mijn dochter Mary die de foto's heeft gemaakt. Als ik denk aan thuis heb ik natuurlijk de herinneringen van dat ze geboren is tot heden en mijn hart wordt warm als ik de momenten denk die we samen doorbrachten en nu stapt ze in de voetsporen van haar moeder en maakt mooie foto's.

Paul McCartney is gekozen tot de **Meest Irritante Muziek Ster**, volgens een online poll door een Engelse muziek website. Kijkers van

Musicmagpie.com vinden hem de ergerlijke muziek beroemdheid. Hij verslaat James Blunt en Lily Allen van de top. De zegsman van de website Craig Dawson verklaard, "Het is erg gemakkelijk voor muzikanten om snel te irriteren. Macca heeft mensen tegen zich gekregen met zijn "heiliger dan u' tijdens zijn scheiding, zijn vredesgebaar met twee vingers en zijn kleding van altijd een trainingsbroek met een jasje."

13 mei 2008. Paul McCartney was razend dat zijn **nieuwe auto werd overgevoegen** uit Japan.

Starrdesk

11 januari 2008. Het BBC TV nieuws toonde Ringo in Liverpool in de St George's Hall die zich klaar maakt voor de start van Liverpool's festiviteiten als Europese Hoofdstad van Cultuur. Men liet hem zien terwijl hij 'Liverpool 8' uitvoerde op het **dak van St. George's Hall** en werd erna geïnterviewd, waarbij hij zei 'Toen ik hier was, kende men Liverpool als een havenstad, nadat ik het verliet werd het bekend door The Beatles en nu is het zo veel gegroeid.'

14 januari 2008. Ringo werd geïnterviewd op **GMTV** - hij sprak over dat hij terug was in Liverpool voor de festiviteiten, over hoeveel het veranderd was en stelde 'Liverpool 8' in de studio voor met Dave Stewart & band.

21 januari 2008. Ringo Starr verscheen in Late Night With **David Letterman** op CBS TV. De daarop volgende dag, was hij te gast op ABC TV's Good Morning America en op Live With Regis And Kelly, gevolgd door een interview en een 4 nummers tellend mini-concert met Dave Stewart in The Late Late Show With Craig Ferguson, op 24 januari 2008.

22 januari 2008. Ringo Starr en Dave Stewart deden opnamens voor een aflevering van de **Raheal Ray Show** in New York.

25 januari 2008. Ringo Starr hield een webcast interview op zijn officiële website, www.ringostarr.com en een optreden in het **House of Blues** in West Hollywood, CA.

3 februari 2008. **A&E's Private Sessions** toonde Ringo Starr en Dave Stewart's interviews en optreden. Zij spaken met gastheer Lynn Hoffman en zongen vier nummers, waarbij "Photograph", "With A Little Help From My Friends" en "Boys" en het titelnummer van zijn nieuwe album Liverpool 8. Speciale gast optredens van onder meer Yoko Ono, Bad Company drummer Simon Kirke en Conan O'Brien's Max Weinberg. Hier is de schakel www.msplinks.com/MDFodHRwOi8vd3d3LmFldHYuY29tL3ByaXZhdGUtc2Vzc2lvbnM=)

Ringo Starr **wandelde van de set** vanwege een foute communicatie tussen zijn publicist en de show. Ringo realiseerde zich niet dat het optreden 2 1/2 minuut moest duren.

Ringo Starr **praat over John Lennon**, op zijn Youtube video:
<http://jp.youtube.com/watch?v=zDmSADebifo&feature=related>

15 februari 2008. Ringo Starr kondigde de **10de All-Starr Band samenstelling** aan, waaronder Colin Hay, Billy Squier, Hamish Stuart, Edgar Winter, Gary Wright en op drums, Gregg Bissonette. De 31 VS en Canadese toer dagen, geboekt door Dace Hart op ICM omvatten: 7 maart 2008. Hard Rock Live (Seminole), Hollywood FL

Juni

19 Fallsview Casino, Niagara Falls, ON
20 Fallsview Casino, Niagara Falls, ON
21 Bethel Woods Center for the Arts, Bethel, NY
22 Mohegan Sun, Uncasville, CT
24 Radio City Music Hall, Ne York, NY
25 Bank of America Pavillion, Boston, MA
27 PNC Bank Arts Center, Holmdel, NJ
28 Trump Taj Mahal Casino Resort, Atlantic City, NJ
29 North Folk Theatre at Westbury, Westbury, NY

Juli

2 Ruth Eckerd Hall, Clearwater FL
5 Beau Rivage, Biloxi MS
8 Frazee Pavillion For Te Performing Arts, Kettering OH
9 Potawatomi Casino, Milwaukee
11 Casino Windsor Limited, Windsor ON
12 Soaring Eagle Casino, Mount Pleasant MI
13 Charter One Pavillion/Northerly Isle, Chicago IL
14 Mystic Lake Celebrity Palace, Prior Lake MN
18 Northern Quest Casino, Airway Heights WA
19 Chateau STe.Michelle Winery, Woodinville WA
22 Tachi Palace Hotel & Casino, Lemoore CA
23 Saratoga CA The Mountain Winery
25 Silver Legacy, Reno NV
26 Primm NV Star Of The Desert Arena, Reno NV
27 Humphrey's By The Baym, San Diego CA
29 Pala Casino, Pala CA
31 Dodge Theatre, Phoenix AZ

Augustus

1 Fantasy Springs, Casino, Indio CA
2 Greek Theatre, Los Angeles CA
Updates op www.ringostarr.com

Auctiondesk

6 december 2007. Een collectie Beatles **schuimbadd flessen**, eigendom van David Gest bevonden zich onder de voorwerpen die onder de hamer gingen bij Bonham's veilingmeesters. Hij zei 'Ik heb een boel materialistische dingen niet langer nodig.'

12 december 2007. Een **akgeknipte lok van John Lennon's haar** bracht £24.000 op de veiling op, die deel uitmaakte van de verkoop van Beatles memorabilia opgezet door een voormalige kapper van de Fab Four. Het haar

werd verkocht aan een anonieme telefonische bidder als zijnde het hoogtepunt van de verkoop van de Betty Glasow collectie van Beatles en film memorabilia die gehouden werd in Gorrings veiling huis in Worthing. Vergezeld van de lok, die gestoken zit een exemplaar van een exemplaar van Lennon's boek **A Spaniard In The Works** uit 1965, is er een handgeschreven boodschap waarop vermeld: "Aan Betty, veel liefs en haar, van John Lennon xx" De gepensioneerde mevr. Glasow, die dichtbij Worthing woont, kreeg de haarstreng toen zij de beroemde moptop stijl van de groep verzorgde in hun films *A Hard Day's Night* en *Help!* in de 60's. De kavel werd een inzetprijs tussen £2.000 tot £3.000 gegeven maar het bieden steeg snel.

Een stuk **ziekenhuis notitiepapier** gesigeneerd door John Lennon na een auto-ongeval in de Schotse Hooglanden in 1969 is te koop aangeboden. Het papier werd getekend voor een van de verpleegsters in het Lawson Memorial Hospital in Golspie, Sutherland, die het voor jaren in een koektrommel gestopt had.

4 maart 2008. Een zeldzame Beatles **White Album Number 000007** werd geveild door Midgam Berkshire's Cameo Auctioneers, in hun Film and Music Memorabilia Auction. Er wordt vermeld dat het exemplaar nieuw als cadeau in de tijd van release was aangeschaft door de ouder van de verkoper. Dit kan zo mogelijk het laagst genummerde originele mono exemplaar dat leverbaar wordt voor openbare veiling. Het bracht £5.600 op door een Amerikaanse telefonische bidder uit Chicago. John King, die optrad als gastheer voor de veiling, zei: "Dit was een zeldzaam album vanwege zijn laag serienummer."

De uit drie slaapkamers bestaande bovenverdieping **flat in Green Street**, Mayfair, Londen, die door de Beatles gehuurd werd in 1963 is te koop bij Sotheby's voor £1.75m.

15-16 maart 2008. John Lennon's bruine **'Imagine' jasje** maakte deel uit van de veiling van muziek en film gerelateerde onderwerpen, zoals Madonna's 'Like A Virgin' trouwjurk en Superman's cape. De gehele collectie ging voor veiling in het Palms Resort and Casino.

Restdesk

Imagine Whirled Peace is een nieuw ijsje met 'caramel vrede-stekens & toffee koek stukjes'

9 januari 2008. **Beatles Num Céu De Diamantes** is de titel van een nieuwe show, die plaats vindt in het SESC Theatre op Copacabana, Rio de Janeiro, Brazilië. Het stuk heeft geen dialogen en de spelers zingen en spelen een selectie van 50 Beatles nummers gedurende de show.

5 februari 2008. **Maharishi Mahesh Yogi**, die

de Beatles introduceerde aan transcendentale meditatie, stierf in zijn huis in de Nederlandse stad Vlodorp. Men dacht dat hij 91 jaar oud was. Bob Roth, een woordvoerder van de Transcendental Meditation beweging zegt dat zijn dood te wijten is aan "natuurlijke redenen, zijn leeftijd". Gedurende zijn leven was hij voortdurend bezig om de aandacht op alle aspecten van de Vedic Literature wereldwijd leverbaar te maken. Zijn techniek versimpelde de meditatie en verwikkelde door het gebruiken van een lettergreppige mantra om de geest rustig te laten worden. Vorige maand, kondigde de Maharishi aan dat hij zich ging terugtrekken uit zijn normale activiteiten, door te zeggen: "Onkwetsbaarheid is onherroepelijk gevestigd in de wereld. Mijn werk zit erop. Mijn bestemde plicht aan Guru Dev is volbracht." Paul McCartney en Ringo Starr brachten beiden een **tribuut** aan Maharishi Mahesh Yogi: "Terwijl ik diep bedroefd ben vanwege zijn overlijden, zijn mijn herinneringen aan hem enkel de blijde dingen," zei McCartney. "Hij was een groot man die onvermoeibaar voor de mensen van de wereld en de reden tot eenheid werkte. Ik zal nooit de toewijding vergeten die hij in een boek schreef, dat hij mij ooit gaf, waarin staat 'uitstraling, geluk, bewustzijn' en dat zegt alles voor mij. Ik zal hem missen maar ik zal altijd aan hem denken met een lach." Ringo zei in een mededeling, "Een van de wijze mensen die ik tijdens mijn leven ontmoette was de Maharishi. Ik was altijd onder de indruk van zijn blijheid en ik geloof echt dat hij weet waar hij heen gaat." Maharishi Mahesh Yogi werd **gecremeerd** in zijn "ashram" of ermitage te Arail op de banken van de Ganges nabij de Hindu pelgrimstad van Allahabad, een activist van de Vishwa Hindu Parishad (World Hindu Council).

Wist je dat **'Ticket To Ride'** ook de titel van een **bordspel**, dat speciaal voor Scandinavië ontworpen is, blijkt te zijn. Men kan het spel gedurende 30 - 60 minuten spelen, met 2 of 3 spelers, vanaf 8 jaar.

3 maart 2008. De eerste opname technicus van de Beatles, **Norman "Hurricane" Smith** stierf op de leeftijd van 85. Norman was de eerste opname technicus onder George Martin van de Beatles van 1962 tot 1965. Hij werd bevorderd in 1965 en werd vervangen door Geoff Emerick. Het was Norman die elke noot die de Beatles speelden van "Love Me Do" tot aan de "Rubber Soul" LP.

17 maart 2008. Het **Mods & Rockers Film Festival** zal de 30ste verjaardag van de Rutles' film *All You Need Is Cash* vieren in het Egyptian Theatre in Hollywood waaronder allevier de originele Rutles: Eric Idle, Neil Innes, Ricky Fataar en John Halsey. Een digitaal

gerestaureerde versie van "All You Need Is Cash" zal vertoond worden, evenals de zeldzame bijna nooit geziene Britse TV parodie die als inspiratie was voor de film, Rutles gerelateerde filmfragmenten van "Saturday Night Live" en meer. Een vraag en antwoord met de Rutles zal volgen. Details: ModsAndRockers.com.

23 maart 2008. **Neil Aspinall**, een oude vriend en zakendeelgenoot van de Beatles, is gestorven in New York City, op 66-jarige leeftijd. Hij stierf in het Memorial Sloan-Kettering Cancer Center in New York City, waar hij in behandeling was. Zijn dood werd aangekondigd in een verklaring die gegeven werd door Paul McCartney en Ringo Starr, Yoko Ono, Olivia Harrison en Apple Corps Ltd. "Al zijn vrienden en geliefden zullen hem verschrikkelijk missen, maar zullen altijd de dierbaarste herinneringen vasthouden aan een groot man," zei de verklaring. Paul McCartney was **naar New York gevlogen** om naast het bed van Neil Aspinall, gedurende zijn laatste uren, te zijn. Zo'n 250 rouwenden toonden hun respect aan Neil Aspinall tijdens de begrafenis in de Church of St Mary the Virgin in Twickenham, Londen. Yoko Ono werd gezien toen zij Paul McCartney's dochter Stella warm omhelsde, en ook Beatles producer Sir George Martin, Barbara Bach, en Pete Best was ook aanwezig. Noch Paul McCartney, noch Ringo Starr woonden de ceremonie bij.

3 - 6 april 2008. Het Nederlandse koor Re-flax zullen zich bij **The Fab 4 Music Event** voegen in het 'Indoor Sportcentrum' in de stad Eindhoven. Het evenement zullen de première van 'Sgt. Pepper - the opera' op de planken brengen.

16 mei 2008. In Erfurt, Duitsland, zal: "**Die Beatles Im Osten**" (de Beatles in het oosten) georganiseerd worden.

Met dank aan: Erik Edvardsen, Joel Glazier, Daniel Glücksmann, Doug Darroch, Bill Easley, Rodolfo Figueroa Gonzales, Michiko Narita.

Streetaalk

Verslag van Ringo Starr's optreden op 11 januari 2008 tijdens de viering van de **opening van de Europese Culturele Hoofdstad 2008** gaven deze Krantenkoppen: 'Starr of Liverpool geeft de maat aan voor het culturele jaar' (The Independent, 12 januari 2008); 'Ringo daar waar hij hoort wanneer de stad feest viert' (The Daily Telegraph, 12 januari 2008); 'Ringo Starrs als Scousers party' (Daily Star, 12 januari 2008); 'Er moest een Beatle bij zijn: Liverpool stuurt Ringo bij de aftrap van het Jaar van Cultuur' (The Times, 12 januari 2008); 'Ringo straalt bij de aftrap van Liverpool's culturele jaar' (The

Guardian, 12 januari 2008); 'Ringo straalt weer. Beatle is terug voor de aftrap van Liverpool's Culturele Jaar' (Daily Express, 12 januari 2008); 'Ringo Starr komt triomphantelijk terug om het Culturele jaar' en **'Ringo als voorbode van een revolutie in zijn geboortestad'** (Daily Post, 12 januari 2008); 'Starr luidt een jaar van cultuur in' (Financial Times, 13 januari 2008) en 'Oh nee, 't is Ringo' (Liverpool Echo, 17 januari 2008).

16 januari 2008. John Lennon's zuster Julia Baird verscheen op de Beatles tentoonstelling **'Another Hard Day's Night'** in de Picton Reading Room, in de Liverpool Central Library. Andere gasten bij de opening waren o.a. Tony Barrow en Mark Lewisohn. De tentoonstelling duurde tot 17 februari 2008 en bevatte o.a. de publiciteitsopnames voor de Hard Day's Night film, die de Beatles afbeelden in regisseursstoelen. Er worden vier replica stoelen ten toon gesteld onder de foto, waardoor de fans een kans krijgen om zelf in de Fab Four's huid te kruipen. Er zijn ook brieven tussen de burgemeester en Brian Epstein te zien, evenals krantenknipsels en, publiciteitsfoto's en memorabilia.

17 januari 2008. Kaartjes voor Paul McCartney 's Capital of Culture rock concert op 1 juni 2008, zouden op de zwarte markt verkocht worden voor £ 750. Het **Liverpool Sound optreden in het Anfield Stadium** was binnen 20 minuten na de start van de verkoop uitverkocht, waarbij £125 voor een kaartje werd betaald. Duizenden extra kaarten zullen worden verkocht voor Sir Paul McCartney's Liverpool Sound concert op 1 juni 2008 om de torenhoge kosten te vergoeden, onthulde de Daily Post. Liverpool Culture Company biedt 11.000 kaarten aan als aanvulling op de 25.000 die al verkocht zijn voor het concert op Anfield om, de opgelopen kosten van ongeveer £1.8 tot bijna £ 2 miljoen op te vangen. McCartney heeft gevraagd om £ 300,000 van het concert te doneren aan het Liverpool Institute of Performing Arts (LIPA) en Nordoff-Robbins Music Therapy charity.

Starbucks gaat meedoen aan de Beatles Story, Liverpool. Het bedrijf zal een oppervlakte ter grootte van 2.500 square foot van het gebouw decoreren met Beatles memorabilia en kunstwerk uit de 60-er jaren. Het zal geleid worden door medewerkers van de Beatles Story. Rupert Lawrie, zakelijk directeur van de **Starbucks Coffee Company** zei, "Met Paul McCartney die al heeft getekend bij het Starbucks platen label, voelt dit voor ons als een natuurlijke plaatst." Hij zei verder. "We letten altijd op om onze zaken op te laten gaan in de omgeving, dat maakt het thema van deze vestiging extra spannend."

18 januari 2008. De Daily Mail interviewde **Pete Best**, die sprak over de Culturele Hoofdstad en het verschijnen van zowel Ringo Starr (bij de start van het evenement) en Paul McCartney (deze zomer): "De start was goed voor Liverpool. Ik heb het nog niet gezien, niet door Ringo," zei hij onmiddellijk. Het is opgenomen en als ik even een rustig moment heb, ga ik het bekijken. Het maakte niets uit wie er op het podium stond en wie er boven aan de lijst stond, het zijn de inwoners van Liverpool die het spectaculair gaan maken. "Ik denk dat het **leuk is om te zien dat Ringo terug is in Liverpool**. Van hun allemaal, denk ik dat Paul het meeste heeft gedaan voor de stad, met LIPA en sommige van de dingen waar hij in stilte bij betrokken is, dus het is leuk om ook hem hier terug te zien komen. De deur staat altijd open voor een ontmoeting, hoewel om realistisch te zijn zou Paul het vrijwillig moeten doen. Maar we zijn geen idealistische jongeren meer, het zal leuk zijn om te ontmoeten voor het nageslacht. Er waren grote momenten in Liverpool toen we kinderen waren."

18 Januari 2008. Ringo Starr beledigde de inwoners van Liverpool met zijn negatieve uitlatingen over de stad, toen hij in de Jonathan Ross TV show verscheen, waarin clips uit 'Candy', 'Act Naturally' uit de 'Ed Sullivan Show', 'Get Back' uit 'Let It Be' en de video voor 'Liverpool 8' voor kwamen. Gedurende het interview, zei hij dat hij uiteindelijk behalve zijn vrienden en familie "**niets**" van Liverpool **mistte**. Ringo Starr vertelde Jonathan Ross ook: "Ik doe niet aan email, omdat mensen me blijven emailen! Je bent je hele leven bezig emails te beantwoorden, dus ik doe het niet Ik heb een mobiele telefoon, maar ik neem hem niet mee. Waarom heb ik dat nodig? Ik weet dat ik hier kom,. Dus waarom moet ik dat meenemen? Maar het is er als je het wel mee wil nemen Meer dan 1.500 inwoners van Liverpool klaagden via de gemeentelijke telefoon websites na dit commentaar. Een paar dagen later **vernielden boze vandalen een Star Fields huldeblijk** in de speelplaats van zijn vroegere school. Een bordje werd met blauwe verf beklad – zijn gezicht bleef zichtbaar, met het woord "verrader" er naast gekrabbeld.

19 januari 2008. Liverpool's **Nummer Een Project** concert in de Echo Arena vierde de stad's 56 nummer één hits, beginnend in 1953, 17 ervan waren Beatles hits. Hoofdartisten waren China Crisis, Atomic Kitten en The Scaffold met Lily The Pink. Er was een cover versie van **Day Tripper** door Shack, Gerry Marsden was de afsluitende act, hij zong How do you do it, Ferry 'cross the Mersey en You'll Never Walk terwijl ook de Scaffold and Gerry Marsden optraden.

1 februari 2008. De opening van **het Hard Day's Night Hotel**, 's-werelds eerste Beatles-thema plaats van dit sort vond vandaag eindelijk plaats. De Daily Post focuste op de laatste kunstwerken en beelden die op hun plaats werden gezet. Het hotel heeft 110 kamers, elk met zijn eigen individuele Beatles kunstwerk van de Amerikaanse artiest Shannon. Het hotel bezit verder nog een Yellow Submarine jukebox in de lobby, een restaurant, genaamd Blakes, ter ere van de ontwerper van de Sgt Pepper album hoes, Peter Blake, een brasserie, Hari's kelder bar, gedecoreerd met foto's van de Beatles met de Maharishi, en The Two of Us, een trouwkapel. **Julia Baird**, John Lennon's half zuster, werd rondgeleid door de £ 650-per-nacht penthouse John Lennon suite. "Het is fantastisch, spectaculair", zei ze. Het hotel heeft verder nog een restaurant en een trouwkapel, versierd met foto's van Beatles en hun echtgenotes. De meest luxe kamers zijn de twee suites: Lennon's, met daarin een witte vleugel, en McCartney's met een harnas erin.

5 februari 2008. **BBC's 'Breakfast'** programma liet een stukje van de opening van het Hard Days Night Hotel in Liverpool zien en kwam uit de duurste suite in the hotel, de John Lennon Suite. Er werd een interview gehouden met Spencer Leigh.

17 februari 2008. De Merseybeat Story die elke derde zondag van de maand plaats vindt in Fort Perch Rock, New Brighton, **'Home of the 'Tower Ballroom'**, zal een eerbetoon brengen aan "The King of Liverpool, Rory Storm" en hem opgenomen in de 'Merseybeat Hall of Fame'. Speciale gast zal Rory's zuster, Iris Caldwell zijn. Details op www.themerseybeatstory.piczo.com

Liverpools raadsleden zijn een **herdenking voor Brian Epstein**, de vroegere manager van de Beatles, aan het voorbereiden. Terwijl 88 van de 90 raadsleden voor het idee stemden, heeft advocaat Rex Makin, die een vriend van Epstein was, de plannen gedwardboemd door te zeggen dat hij (Epstein), een erg op zichzelf gekeerde persoon was die geen monument zou willen hebben gewild: "Ik denk dat het onzin is, Ik geloof niet in wat voor beeld dan ook. Brian's werk met de Beatles is daar – het heeft geen monument nodig. Hij zou er geen een gehad willen hebben, de familie zou het ook niet gehad willen hebben. Brain was erg op zichzelf." Joe Flannery, de eerste manager die de Beatles boekte, zegt, "Brian's bijdrage aan de showbizz alleen al verdient erkenning. Je moet alleen maar kijken naar de fantastische stal met sterren die hij koesterde en promoveerde. De Beatles zouden niet dat niveau van sterren hebben bereikt zonder zijn slimme begeleiding en visie.

19 februari 2008. Een **tweede Beatles Story museum** is gepland aan Liverpools waterkant, als onderdeel van de nieuwe Mersey Ferries terminal op het Pier Head, tegenover de Three Graces. Er zal een vier dimensionaal theater komen, speciale tentoonstellingsruimten en een Fab4Store. Het museum moet aan het eind van de zomer open gaan.

De **Linda McCartney Fashion Show** met Stella McCartney's nieuwste mode ontwerpen werd gehouden in Liverpools Beatles-thema hotel.

29 februari 2008. Organistoren van de jaarlijkse **Liverpool Halve Marathon** hebben het evenement van 2008 een Fab Four thema gegeven, elk van de mijlpalen in het 13,1 mijl lange evenement is genoemd naar een Beatlessong als gevolg van een wedstrijd onder de deelnemers van dit jaar. De start op zondag Sefton Park is getiteld Come Together, en de renners zullen lopen van Don't Pass Me By tot It Won't Be Long.

Maart 2008. De Beatles Story in Liverpool zal het **Magic Eye mozaïek** tentoonstellen, ontworpen door John Lennon voor zijn zwembad op zijn landgoed in Kenwood. Het mozaïek werd over een periode van zes jaar hersteld door John Moore's Universiteit lab technicus Tom Lorimer.

Twee drie meter hoge figuren van John Lennon die ooit deel uitmaakten van een **Beatles herinnerings tribute uitstalling in Blackpool** zullen nu tentoongesteld worden in een Liverpoolse club, Lathom Hall in Seaforth.

6 april 2008. Yoko Ono bezocht Liverpool voor een exclusieve show in het **her-opende Bluecoat** kunstcentrum, waar zij haar eerste optreden als een artiest had in 1967. Een begeleidende tentoonstelling heeft wat van haar kunstwerken, evenals een 'wensboom', waar mensen boodschappen in kunnen hangen. De boom zal in de tuin in de binnenplaats van de Bluecoat geplant worden.

Tijdens het bezoek aan huis aan Menlove Avenue in Liverpool, waar John Lennon zijn jeugd doorbracht, zei Yoko Ono over de recente scheiding van Paul McCartney **dat het haar spijt**. "Ik vind het heel erg voor hem om dit allemaal te moeten meemaken. Ik heb hem er nog niet over gesproken, maar het is een onderwerp dat hij waarschijnlijk niet wil bespreken met andere mensen." Ze voegde eraan toe: "Het enige wat ik kan zeggen is dat het voor een vrouw niet gemakkelijk is om geassocieerd te worden met de Beatles. Ik denk dat alle vrouwen leden, ik denk lijden in stilte. Lijden maar volhouden, zou ik uiteindelijk zeggen."

Paul McCartney, zijn broer Mike McGear en duizenden anderen hebben niet kunnen

verhindern dat de **Lower Heswall post office** gesloten wordt. De overheid bevestigde dat het wordt gesloten, samen met 55 andere vestigingen.

LIPA en andere liefdadigheidsfondsen zullen meedelen in zo'n **£ 300,000** van Paul McCartney's Capitol of Culture concert op Anfield in juni.

19 mei 2008. De Britse koningin en Olivia Harrison kregen een vorstelijk welkom tijdens de **Chelsea Bloemen Show**. Ontwerper Yvonne Innes liet hun 'From Life To Life, Een tuin voor George' zien. Ringo Starr arriveerde in Harrison's rode mini uit 1966 met Damon Hill. De Harrison tuin bevat de Three Graces in mozaïekvorm en een hommage aan Harrison's opgroeien in Wavertree's Arnold Grove. Ringo Starr zei: "Ik houd van Liverpool. Ik vind deze tuin ongelooflijk – het is een **leuke geste voor George**, het is prachtig." Sir George Martin verscheen ook op de opening en zei: "Ik vind het fantastisch." De tuin is verdeeld in vier stukken die zijn leven voorstellen, beginnend met zijn naoorlogse jeugd in Liverpool en een oude kinderfiets, een grasveldje en verwijzing naar zijn vaders volkstuintje. De 60-er jaren worden uitgebeeld met kleurrijke bloemen en een grote glazen zon met de tekst **Here Comes The Sun** erop.

23 mei 2008. Vijftien originele tekeningen van Lennon, plus 140 gedrukte werken van Lennon zijn te zien in Liverpool, op speciale afspraak met Yoko Ono. Zij zullen te koop zijn in het Old Hall Street atrium, geprijsd tussen £ 400 en £4,700. Op de gratis tentoonstelling zullen enkele nooit getoonde kunstwerken uit **Lennon's eigen privé collectie** – sommige met een humoristische inslag, te zien zijn. De tentoonstelling is te zien tot 2 juni 2008.

30 mei 2008. Liverpool had de Engelse première van de documentaire film **All Together Now**, waarin het verhaal wordt verteld van de samenwerking tussen de Beatles en het Cirque du Soleil, in het FACT, in Wood Street. De dag daarna houden Olivia Harrison en de Culture Company een eerbetoon aan George Harrison met het laten zien van het "Concert for George".

18 augustus 2008. Liverpool's National Conservation Centre stelde **'Now These Days Are Gone'** tentoon. Tot 2 maart 2008, waren er Beatlesfoto's te zien, genomen door Michael Peto in 1965 op de set van de Beatlesfilm Help!

INTERNATIONALE BEATLES WEEK LIVERPOOL 20-26 augustus 2008.

WOENSDAG 20 augustus

Wat is een Beatles week? Dat betekent zeven dagen met muziek, magie, vreugde en

herinneringen. Wees voorbereid om vrienden voor het leven te ontmoeten die een gezamenlijke passie hebben, dorst naar fantastische muziek in een vriendelijke sfeer.

Dit jaar is er een dubbel feest. Het is de 25e verjaardag van Cavern City Tours (dus moeten we toch iets goed doen !) en de stad Liverpool viert in 2008 het feit dat ze cultureel hoofdstad van Europa zijn, waarbij Europa hoogtepunten belicht van het cultureel erfgoed van een bepaalde stad en, ja in 2008, is dat Liverpool. Er is zoveel te doen en te zien in de stad waar, zonder dat je speciaal een fan van de Beatles moet zijn, je zelf een prima weekend kan hebben (hoewel het waarschijnlijk wel helpt!). De Beatles Week is een van de grootste muziekfestivals in de wereld - in de stad waar het allemaal begon . . . LIVERPOOL.

Dit is echt een internationale gebeurtenis met bands uit meer dan 20 landen en fans uit meer dan 40 landen. Naast live optredens, zijn er tentoonstellingen, gastsprekers, vlooiemarkten, platenbeurzen, video shows, rondleidingen en een conventie. Als je een fan van de Beatles bent, dan is dit zeker iets voor jou, omdat er bands zijn die de muziek spelen van de groten van de rockmuziek, zoals Coldplay en Arctic Monkeys tijdens het Mathew Street Festival op maandag. De week begint in stijl met een avond vol met muziek van de Beatles in de Cavern pub.

DONDERDAG 21 augustus

Live muziek gaat de gehele dag en nacht door in de Cavern pub en, natuurlijk, op de twee podiums op straat tegenover de Cavern Club. Echter, het hoogtepunt van de dag is wanneer Elvis het pand betreedt! Een avond met live muziek van Elvis en de Beatles zal worden verzorgd door (onder andere) Elvis Brettini en The Mersey Beatles. Onder de titel "Elvis ontmoet de Beatles", wie denk je zal die dag winnen ? Het is natuurlijk Beatles Week! Een fantastisch begin van de festiviteiten.

VRIJDAG 22 augustus

De show van vrijdag begint in de grote zaal van het Adelphi Hotel, waar Cavern City Tours hun 25-jarig jubileum viert, onder de titel "The Hall Of Fame Concert". Gepresenteerd door Tony Skeggs & The Hot Dogs, zal tijdens het concert de eerste acht bands worden opgenomen in de Beatles Week Hall Of Fame. Na 25 jaar lang festiviteiten te hebben georganiseerd en de Beatles Week sinds 1986, is het een mogelijkheid om diegene te bedanken die de afgelopen jaren zoveel hebben betekend in die periode. Er ontstaan natuurlijk discussies over wie moet worden opgenomen, maar een ding is zeker, het zal een fantastisch optreden worden omdat iedere

kandidaat een aantal nummers zal spelen. Het beste van 25 jaar Cavern City Tours ! Na zo'n prestigieuze opening, gaan we naar The Carling Academy voor "het optreden dat The Beatles nooit gaven", verzorgd door American English. De band speelde het denkbeeldige album van de Beatles uit 1971 een paar jaar geleden en had daar een groot succes mee. Het concept was dat de band nooit uit elkaar was gegaan en hun volgende album had uitgebracht in 1971, compleet met "Another Day", "My Sweet Lord", "It Don't Come Easy" en "Imagine". Nu verzorgen ze een andere verrassing door als de Beatles op te treden in 1972. Zeker een hoogtepunt. Na The Carling Academy, moeten we weer terug naar het Adelphi Hotel voor optredens van die avond door meer dan een dozijn bands tot in de kleinste uurtjes.

ZATERDAG 23 augustus

Het begint met de jaarlijkse Beatles veiling, die wordt gehouden in het LIPA op zaterdag van 10 uur 's ochtends tot 2 uur 's nachts. Georganiseerd door de Beatles Shop, en als je iets hebt voor de veiling, neem contact op via de telefoon (00-44- 0) 151-236 8066. Onthoud dat de McCartney Auditorium de gehele dag ervoor open zal zijn om alle artikelen te bekijken. Inclusief jouw reis zit een retour reis over de rivier de Mersey op de wereldberoemde Mersey ferry, "I Am The Wirral". Na een korte reis met de ferry vanaf Pier Head (tegenover de Liverpool gebouwen), zal je vertrekken vanaf Woodside, Birkenhead, waar je op verschillende locaties een middag vullend programma wacht. Het hoofdpodium is in het prachtige Pacific Road Arts Centre, en er is een akoestisch podium in het vlakbij gelegen Birkenhead Town Hall. Er zal ook live muziek zijn in het Woodside Ferry Cafe en andere locaties. Een goede gelegenheid om van een middag te genieten op de Wirral (waar, Paul 40 jaar lang een huis heeft gehad), en de onvergetelijke, fantastisch uitzicht op Liverpool vanaf de rivier, terwijl je geniet van een fantastisch programma met live muziek. Na de reis met "I Am The Wirral", is de volgende gebeurtenis in het Royal Courte Theater, heringericht na een langdurige verbouwing. De oude vrienden van Pepperland (die iedereen vorig jaar enorm verraste met een fantastische set muziek) komen terug met een orkest van 32 leden. We hebben eerder orkesten gehad maar nooit een hoofdact compleet met orkest in het theater. We kijken enorm uit naar dit speciale optreden en ik ben er zeker van dat Pepperland dit optreden zal toevoegen aan hun wereldwijde reputatie. Voor degene die hierna nog overeind staan, gaan we terug naar het Adelphi Hotel

voor een fantastische nieuwe avond met live muziek in vier verschillende cafés.

ZONDAG 24 augustus

De conventie gaat verder op het vertrouwde en bekende pad met meer dan 60 bands, vlooiemarkten, interviews, gasten, video shows, tentoonstellingen, etc. Het is absoluut onmogelijk om alles te zien in de 14 uur dat het open is, maar je zal heel veel plezier hebben om het te proberen ! Voor degenen met een onstillbare honger naar plezier en goede muziek, rond middernacht moet je naar de Cavern gaan voor de Prellies Third Annual All-Nighter. Het klinkt misschien raar, maar vorig jaar schreeuwden 400 mensen voor meer voor de Prellies rond 6 uur 's ochtends. Vreemd, maar waar: een inspirerende avond (en ochtend) om te herinneren. Kansen op een toegift na 6 uur 's morgens: NUL!

MAANDAG 25 augustus

Terug naar de vertrouwde formule van buiten podiums, belooft het Mathew Street festival om het dit jaar erg groot te laten worden, speciaal na de enorme teleurstelling vorig jaar toen er geen podiums buiten waren. Met opnieuw belangrijke medewerking van Cavern City Tours, is deze gebeurtenis waar men het meest op heeft zitten wachten van de sociale kalender van Liverpool. Typisch trekt het meer dan 200.000 mensen aan en er zijn 200 bands die elk muziekgenre spelen die je maar kan bedenken, rock, pop, soul, blues, country, punk, etc. en natuurlijk van de Beatles. De magnifieke architectuur van het centrum van de stad wordt het centrum van een groot feest gebied. Ongelooflijk, dankzij het Liverpool City Council, is het helemaal GRATIS! Om 8 uur 's avonds, ga dan naar het Royal Court Theater, die we omtoveren tot Las Vegas als de Fab Four Vegas Show naar de stad komt. Inclusief Liverpool's eigen Gavin Pring als George Harrison, is het datgene waar de lokale bevolking het meest naar uit kijkt. In zijn derde jaar in Las Vegas, zijn we enorm gelukkig om de show te hebben overgehaald om naar Liverpool te komen voor 1 avond, een hoogtepunt van het jaar als culturele hoofdstad, daar ben ik zeker van. Maar hier houdt het niet mee op omdat we in het Adelphi hotel rond middernacht terug gaan de Summer of Love. Hal Bruce heeft deze show op de Bühne gebracht in Canada met groot succes en goede recensies en we zijn bijzonder opgewonden dat hij zijn show opnieuw wil doen voor ons in Liverpool. Staat er nog iemand overeind?

DINSDAG 26 augustus

Vraag aan duizend bezoekers van de Beatles week wat de beste band is, of de band die dat de afgelopen 10 jaar is geweest, en een aanzienlijk aantal zal als antwoord geven The Overtures. De belangrijkste jaren 60 feest band uit de UK, werden ze zelfs uitgenodigd om op de bruiloft van Elton en David Furnish te komen spelen. Ja, zo goed zijn ze. Ze spelen zowel de hits van de Beatles en spelen hoogtepunten van andere bands die 40 jaar geleden zo succesvol USA binnenstormden, waaronder The Kinks, The Rolling Stones, The Who, Small Faces en The Yardbirds. Er wordt 's middags en 's avonds een show gespeeld en ze zijn zogoed dat vele mensen kaartjes kopen voor allebei de shows. Is er geen betere manier om de Beatles Week van 2008 af te sluiten? Een hele week om te feesten. Wat kan je nog meer verlangen?

CAVERN CITY TOURS PROGRAMMA 2008.

We geven elk onderdeel van het programma een code = T 01 t/m T 17 om gemakkelijk toegang te krijgen tot alle mogelijkheden binnen het programma pakket.

20-08-08 woensdag

20.00 uur The Cavern Pub GRATIS

21-08-08 donderdag

T01 20.00 uur Elvis ontmoet de Beatles in de Cavern Club £ 8.00

22-08-08 vrijdag

T02 14.00 uur Hall of Fame concert in het Adelphi £ 10.00

T03 20.00 uur Het optreden dat de Beatles nooit gaven in Carling Academy £ 15.00

T04 20.00 uur Ferry Cross The Mersey River cruise & Ringer £ 15.00 (vertrekt van Pier Head)

T05 23.30 uur Beatles Feest in het Adelphi Hotel £ 15.00

23-08-08 zaterdag

T06 09.00 uur Veiling van de Beatles Shop in het LIPA & catalogus £ 4.00

T07 van 12.00 tot 18.00 I Am The Wirral (inclusief ferry retourtje) £ 15.00

T08 19.30 uur Pepperland en orkest in het Royal Court Theater £ 20.00

T09 20.15 uur Ferry Cross The Mersey cruise & Ringer £ 15.00 (vertrekt van Pier Head)

T10 23.30 uur Feest in het Adelphi Hotel £ 15.00

24-08-08 zondag

T11 10.00 uur Jaarlijkse Beatles Conventie in het Adelphi Hotel £ 15.00

T12 24.00 uur Prellies in de Cavern Club £ 10.00

25-08-08 maandag

T13 12.00 uur Mathew Street festival GRATIS
T14 20.00 uur Fab Four Las Vegas Show in het Royal Court Theater £ 20.00
T15 24.00 uur The Summer of Love VIP party in het Adelphi Hotel £ 15.00

26-08-08 dinsdag

T16 12.00 uur Cavern Club (show 1) The Overtures British Invasion £ 15.00
T17 20.00 uur Cavern Club (show 2) The Overtures British Invasion £ 15.00

Hotel, volledig programma en kaartjes via Cavern City Tours

Om direct te boeken kan je contact opnemen met CCT via bookings@thecavernliverpool.com en vergeet niet hun site te bezoeken op www.caverncitytours.com of www.cavernliverpool.co.uk. Onder de verzorgde reizen zit zowel het hotel als de activiteiten. Voor degenen die zelf voor hun accommodatie willen zorgen kunnen ook hun kaartjes kopen via CCT. Email : bookings@thecavernliverpool.com .Telefoon : 44-151-2369091, Fax : 44-151-2368081. Hun adres is Cavern City Tours Limited, 8-10 Mathew Street, Liverpool, L2 6RE. Engeland.

CCT programmapakket

Afgezien van het feit dat je zelf het hotel van je keuze moet uitzoeken, moet je ook een van 5 programmapakketten uitzoeken als je er voor wilt zorgen dat je een alles in 1 pakket wilt regelen voor een bepaalde periode. Het programma pakket is inclusief eenvoudig een gedeelte van het evenement, maar er is er ook een, inclusief alles, dat hangt af van het aantal dagen die je wilt blijven.

Programma pakket 1: het White Album pakket

Vrijdag 22 Augustus en Zaterdag 23 Augustus 2008 De prijs is inclusief 2 overnachtingen (vrijdag/zaterdag). Kaartjes voor het Hall of Fame concert in het Adelphi Hotel, The Gig The Beatles Never Gave in de Carling Academy, Party in het Adelphi Hotel, de veiling in LIPA, I Am The Wirral, Pepperland in Concert begeleid door orkest in het Royal Court Theater, Party op zaterdag in het Adelphi Hotel, Jaarlijkse Beatle Conventie in het Adelphi Hotel. Programma pakketten zijn normaal gesproken beschikbaar tot halverwege augustus)

Programma pakket 2: het Blue Album pakket

Vrijdag 22 augustus, zaterdag 23 en zondag 24 augustus 2008 De prijs is inclusief zoals omschreven bij het White Album pakket plus een extra overnachting (zondag 24 augustus) en een kaartje voor de Prellies Third Annual All-Nighter

in de Cavern Club, en het Mathew Street festival op maandag.

Programma pakket 3: het Red Album pakket

Zondag 24 augustus en maandag 25 augustus 2008 De prijs is inclusief 2 overnachtingen (zondag/maandag) plus toegang tot de jaarlijkse Beatles Conventie op zondag, de Prellies Third Annual All-Nighter in de Cavern Club plus het Mathew Street festival en de Fab Four Vegas Show in het Royal Court Theater, het Summer of Love feest en de Overtures British Invasion optreden in de Cavern Club.

Programma pakket 4: het Silver Beatles pakket

Zaterdag 23, zondag 24 en maandag 25 augustus 2008. De prijs is inclusief 3 overnachtingen (zaterdag/zondag/maandag), toegang tot de veiling in LIPA, I Am The Wirral, Pepperland in het Royal Court Theater, Party in het Adelphi Hotel, jaarlijkse Beatle Conventie op zondag, de Prellies Third Annual All-Nighter in de Cavern Club, het Mathew Street festival, de Fab Four Vegas Show in het Royal Court Theater, het Summer of Love VIP feest en de Overtures British Invasion optreden in de Cavern Club.

Programma pakket 5: 'het Gold Anthology pakket

Vrijdag 22, zaterdag 23, zondag 24 en maandag 25 augustus 2008 De prijs is inclusief 4 overnachtingen (vrijdag/zaterdag/zondag/maandag). Toegang tot het Hall of Fame concert, The Gig The Beatles Never Gave, feest op vrijdag in het Adelphi Hotel, veiling in LIPA, I Am The Wirral, het Pepperland orkest in het Royal Court Theater, feest op zaterdag in het Adelphi hotel, de Beatles conventie, de Prellies Third Annual All-Nighter in de Cavern Club, het Mathew Street festival, de Fab Four Vegas Show, het Summer of Love VIP feest en de Overtures British Invasion optreden in de Cavern Club op dinsdag.

Vliegveld John Lennon in Liverpool

Degenen die per vliegtuig reizen via Nederland worden geadviseerd om www.easyjet.com te raadplegen om dat zij de enige vliegmaatschappij zijn die direct van Amsterdam naar Liverpool vliegen. Vanaf het John Lennon vliegveld, rijden er regelmatig bussen naar het centrum van de stad elke 30 minuten. De prijzen van vorig jaar: £ 2.50, of neem een taxi voor £ 13.00

CCT Hotels, details om te weten.

1. Prijzen zijn inclusief BTW.
2. Tickets voor gebeurtenissen en hotels worden verstrekt op het moment dat alles betaald is.

3. Zekerheid van bestellingen worden alleen gegarandeerd bij betaling van £ 40.00 per persoon per pakket. Dit bedrag krijg je niet terug.
4. Extra kaartjes moeten volledig worden betaald bij het boeken. Er is geen teruggave van geld voor kaartjes die aangeschaft zijn.
5. Alle bedragen voor pakketten moeten volledig betaald zijn voor 1 juni.
6. Er is geen teruggave van geld als er wordt geannuleerd mar 1 juni.
7. We kunnen niet het hotel van je keuze garanderen als je niet alles voor 1 Juni hebt betaald.
8. Cavern City Tours behoudt zich het recht voor om de rekening te veranderen en het tijdstip van elke gebeurtenis op elk tijdstip zonder bekendmaking.
9. Cheques en betaling per post moeten betaalbaar worden gesteld aan Cavern City Tours Limited.
10. Met het tekenen van dit formulier accepteer je alle voorwaarden.
11. Extra overnachtingen zijn beschikbaar met de volgende prijzen: Grand Central Unite, Apollo Court en Cambridge Court £ 35.00 per nacht (enkel bed), Adelphi en Thistle £ 45.00 per nacht, Jurys Inn £ 50.00, Raddison £ 65.00 per persoon en Hard Days Night £ 80.00 per persoon.
12. Er is geen ontbijt inbegrepen in het Grand central Unite, Apollo Court en Cambridge Court.
13. Eenpersoons kamers hebben 1 eenpersoonsbed plus privé faciliteiten in alle hotels.
14. Alle kamers in het Grand Central Unite hebben eenpersoons bedden en gezamenlijke faciliteiten (student achtige zelfbedienings accommodatie).
15. Aanvullende zaken voor eenpersoons kamers verschillen per hotel, kijk naar het boekingsformulier voor details.
16. Aanpassingen in de accommodaties voor al bevestigde pakketten na 1 juni worden belast met £ 20.00 administratiekosten.. Dit is exclusief boekingen voor extra nachten of extra kaartjes.
17. Familie kamers kunnen worden bezet door twee volwassenen en twee kinderen. Personen jonger dan 12 jaar vallen onder kinderen en verblijven gratis. Kosten voor babys moeten vooruit worden betaald. Telefoneren tegen speciaal tarief.
18. Er zijn een klein aantal speciale dubbele kamers met jacuzzi in het Adelphi hotel, met een toeslag van £ 30.00 per kamer, per nacht. Vraag a.u.b. voor details als je boekt.
19. CCT kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor diefstal of verlies tijdens verblijf; tevens is CCT niet verantwoordelijk voor te late annulering wegens ziekte van de klanten of

ongelukken. CCT raadt klanten dringend aan hun eigen reisverzekering te regelen.

20. Kaartjes voor gebeurtenissen 's avonds laat in het Adelphi Hotel moeten van tevoren worden aangeschaft. Er zijn geen mogelijkheden om die te kopen aan de deur.

The Adelphi Hotel

Ranelagh Place, Liverpool (0151 709 7200)

Het Adelphi Hotel is het zenuwcentrum van de Beatles week. Het is het meest indrukwekkendste en meest beroemde hotel van Liverpool. Oorspronkelijk geopend door James Radley in 1826, bevat het hotel 3 restaurants, 3 bars, een nachtclub, vaste conferentie faciliteiten, en een gezondheids- en fitness club, sauna en stoomkamer. De gezondheidsclub heeft ook een jacuzzi, squash banen, een volledig uitgeruste gymzaal, een solarium en groot, overdekt verwarmd zwembad. Dit is het perfecte centrum voor ons weekend. Alle kamers in het Adelphi Hotel hebben faciliteiten op de kamers en de prijs voor de gebeurtenissen is inclusief een volledig Engels ontbijt, dat wordt geserveerd in Jenny's restaurant. Het hotel is central gelegen, 2 minuten verwijderd van het belangrijkste treinstation en de winkels in het centrum.

Thistle Hotel

Chapel Street, Liverpool (0151 227 4444)

Gelegen bij het Liver Building op Pier Head, uitkijkend over de rivier de Mersey. Dit rijk uitgerust en modern hotel ligt maar een paar minuten verwijderd van het centrum van de stad en de beroemde Cavern Club.

Hard Days Night Hotel

North John Street, Liverpool (0151 236 1964)

Compleet nieuw voor 2008, heeft dit luxe hotel een Beatles thema en alle faciliteiten die je kan verwachten, de kamers hebben hun eigen individuele ontwerp, stijlvol geïnstalleerd met een aparte badkamer, flat-screen TV met vele zenders, internet mogelijkheden en HDNH online winkelen. Het ligt in North John Street, om de hoek van de Cavern.

Grand Central Unite

Skelhorne Street, Liverpool (0151 709 5185)

Accomodatie voor studenten zoals je het nooit hebt gezien! Idyllisch gelegen, aangrenzend aan het Adelphi Hotel, betekend kan je van alle actie kan genieten van de feesten die laat beginnen, tegen een redelijke prijs. Grand Central biedt accommodatie aan in nieuwe, comfortabele appartementen in een vriendelijke sfeer. Alle kamers zijn suites. Hou er rekening mee dat er

geen serviesgoed, keukengerei en handdoeken op de kamers aanwezig zijn.

Cambridge Court

Cambridge Court, Liverpool (0151 709 4253)
Alle kamer zijn (hotel) suites en er is een grote keuze uit appartementen met 3, 4, 5 of 6 slaapkamers. Dus, als je met een aantal vrienden hier door wilt brengen of nieuwe vrienden leren kennen in een grotere appartement, is dit een fantastische plaats ervoor. Er zijn landschapachtige tuinen met banken om van de zon te genieten en er zijn zelfs mogelijkheden om je fiets op te bergen.

Apollo Court

6 Greek Street, Liverpool (0151 703 0836)
Apollo Court is een geweldig, veilig complex met een goede keuze uit appartementen met 5 of 7 slaapkamers, of zelfstandig aangedreven studios. Er zijn overal aparte badkamers en er is ook U-Want internet, wasmogelijkheden, verkoopautomaten en een gezamenlijke kamer met een widescreen satelliet TV. Plus mogelijkheden voor je fiets op te bergen, het is zelfs dus makkelijker om alles te bekijken.

Jurys Inn

31 keel Wharf Liverpool (0151 244 3777)
Verwachte opening in April 2008, precies op tijd voor de festiviteiten van de culturele hoofdstad van Europa. Jurys Inn Liverpool is onderdeel van de Kings Waterfront Ontwikkeling, waaronder onder valt het nieuwe met 10.600 stoelen uitgeruste Liverpool Echo Arena en de met 1.350 stoelen uitgeruste Covention Centre en het grenst aan Albert Dok.

Radison SAS

107 Old Hall St., Liverpool (0151 966 1500)
Met zijn gedenkwaardige interieur en elegant ontworpen kamers, is het Radisson SAS Hotel de ideale basis om de opwindende stad Liverpool te bezoeken. Ideaal voor zakenmensen en reizigers die rustig aan willen doen; het hotel ligt in het zakencentrum dichtbij de belangrijkste attracties van de stad.

Andere hotel faciliteiten

Als je er de voorkeur aan geeft om zelf je hotel te boeken, neemt dan contact op met het Toeristen Informatie Centrum van Liverpool, telefoon 44-151-7098111 of binnenland 0845-6011125. Zie : www.visitliverpool.com.

Extra's van Beatles Unlimited

De uitgebreide 10 uur durende tour van Liverpool

Apart van het indrukwekkende programma dat wordt geboden, biedt Beatles Unlimited iets speciaals aan voor jou. Het is je misschien opgevallen dat CCT, de organisatoren, alleen busritten aanbieden door de stad heen die twee of drie uur duren. Omdat Liverpool zo groot is, is het zelfs zeer moeilijk om maar 10% van alle mogelijkheden te bezoeken in die tijd. We proberen om dat beter te doen ! Op vrijdag zijn we van 08.00 uur tot 18.00 op pad, om je alles te laten zien maar je maar heen wilt! Dit is een tocht die je niet zal vergeten. Vorig jaar bezochten we scholen, diverse plaatsen, hun woonadressen, clubs, pubs, zwembaden, begraafplaatsen en een paar verrassingen! Dit is allemaal binnen het bereik van 35 x 35 mijl van het centrum van Liverpool. We bezoeken plaatsen in Liverpool, Southport, Apleton (huis van de ouder van George Harrison), Preston en de Wirral, gerelateerd aan John, Paul, George, Ringo, Pete, Stu, Len, Rod, Colin, Tommy, Pete, Eric, John Duff Lowe, Allan, Bob, Brian en hun families. Als je deel wilt nemen aan deze unieke tocht, neem dan contact op met BU via email bu-info@beatles-unlimited.com voor verdere info.

22-08-2008 08.00 uur vrijdag tussen 08.00 en 18.00 uur.

De kosten voor de huurauto's en benzinekosten worden gedeeld door het aantal deelnemers (Vorig jaar was dat £ 18.50 per persoon)

25-08-2008 09.00 uur maandag: voettocht door het centrum tussen 08.00 en 11.00 uur.

City Centre Tour

Beginnend op de trappen van station Lime Street, is dit een voettocht door het centrum van Liverpool tussen 8 en 11 uur 's ochtends op maandag 25 augustus. Vanwege Bank Holiday is het centrum vrijwel verlaten rond deze tijd. Het is dan perfect om foto's te nemen en te praten zonder last te hebben van auto's.

Het maakt niet uit of je via ons boekt, via CCT en zelf deze reis organiseert. De speciale tochten van Beatles Unlimited is een speciale gebeurtenis, iedereen kan er aan deelnemen. Als je aan deze tocht wilt deelnemen, wees er dan zeker van dat je geen activiteiten via CCT hebt geboekt tijdens deze tocht! Beide tochten beginnen voor de trappen van station Lime Street in Lime Street.

Kopieer dit gedeelte en stuur het op naar het email adres van Beatles Unlimited voor 7 augustus 2008.

Naam :
Adres :
Postcode :

Plaats/Land :
Emailadres :
Telefoon/fax :
Aantal mensen in jouw groep :

Ik wil deelnemen aan de Beatle tour in het centrum van de stad ja / nee

Ik wil deelnemen aan de Beatle tour door de omgeving ja / nee

Ik wil me aanmelden om de met een van de auto's door Liverpool te rijden ja / nee

Als je vragen hebt over eten, winkelen, kroegen, bezichtigingen, sport, tweedehands platen winkels of andere wetenswaardigheden, kunnen we je daar mee helpen! Stuur een email naar ons.

Wat moet je nog meer weten?

Zoals elk jaar, zijn er wat activiteiten in de stad die niet door CCT worden georganiseerd, maar de moeite waard om te bekijken. Wat bij ons bekend is zijn :

Een bezoek aan de galerij boven de Beatles Shop in Mathew Street is belangrijk, als je originele kunstwerk van John Lennon wilt zien.

Op vrijdag 24 en zaterdag 25 kunnen handelaren, die op Beatles Conventie van zondag 26 augustus aanwezig zullen zijn, bezocht worden om hun spullen te bekijken tijdens de kermis die ze zelf organiseren. Marriot Hotel, St. Johns, Queens Square van 10.00 tot 17.00uur.

Ga de tentoonstelling ruimtes bekijken van de Walker Art Gallery, Tate Gallery en Liverpool Museum Of Life. Normaal gesproken hebben ze wel iets wat betrekking heeft op de Beatles!

De jaarlijkse tentoonstelling met werk georiënteerd op de Beatles door Liverpool Art School is in Seel Street.

Met bovenstaande details kan je je eigen reis organiseren.

Je vlucht naar Liverpool

www.easyjet.com

Je hotel en kaartjes via CCT

www.cavern-liverpool.co.uk

Je kaartjes via CCT

www.caverncitytours.com

Je hotel zelf geboekt

www.visitliverpool.com

Allerlei hulp van Beatles Unlimited

bu-info@beatles-unlimited.nl

De uitgebreide supertour door Liverpool

bu-info@beatles-unlimited.nl

De voettocht door het centrum van Liverpool

bu-info@beatles-unlimited.nl

Toeristen Informatie Centrum

www.visitliverpool.com & Tel : 44-151-7098111

The Bluecoat 4-4 in 08

Artikel & foto's door Stephen Bailey

Yoko Ono's allereerste betaalde voorstelling was in de Bluecoat te Liverpool 1967, 41 jaar later werd het tijd voor een toegift, in Liverpool's Capitol of Culture jaar, 2008.

Zij startte met een begeleidend deel over toen zij hier voor het eerst, gewikkeld in verband door het publiek, verscheen. Dit maal kwam zij in de verkoop, vantevoren ingepakt en de mensen werd gevraagd het verband te verwijderen. Waarna Yoko doorging om in contact te komen met de witte stoel waar zij vanaf het begin op zat.

Hetgeen dat volgde kan in zekere zin een grootste hits uit de carrière als uitvoerend artieste van Yoko genoemd worden, met gegil (door een video van Walking on Thin Ice heen), zakken (met een collage van foto's en dierengeluiden) en knopen (terwijl twee confronterende John & Yoko interviews vertoond werden). Alles vond plaats op het kleine podium. Bij deze uitvoeringen kan men het relatieve nieuwe Onochord bijvoegen. Elke deelnemer van het 150 man tellend publiek werd kleine zaklampen gegeven en werd gevraagd deze te laten flikkeren op het ritme van een hartslag i-ii-iii uitspellen in een soort van morsecode "I Love You".

Het laatste deel van de avond was een verdere deelname door het publiek, waarbij iedereen gevraagd werd op het podium te komen om met Yoko te dansen die niet slecht beweegt voor een 75-jarige terwijl een remix van Give Peace A Chance werd afgespeeld, gedurende deze deelde Yoko onder de dansers witte schaaakstukken uit.

Was de toegift het wachten waard? Wel voor mij ja, ik was pas drie jaar in 1967 en daar ik nog nooit een uitvoering door Yoko gezien had kan ik zeggen dat de avond, hoewel zo nu en dan raadselachtig, iets was wat ik nooit zou hebben willen missen. Wanneer wij wensten om de voorstelling door te laten gaan na de zaal verlaten te hebben dan kregen we instructies voor een Thirteen Day Imaginary Dance Piece. 14 dagen van entertainment voor £ 20, dat is goede waar voor je geld.

The Anthology Of The Beatles Records

Auteurs Alex Bagirov
Uitgevers Something (www.something-books.com)
Foto's 4000+

ISBN 978-3-936300-44-4 pagina's 752(1) 581(2)
Taal Engels prijs 195 Euro
Specificatie's harde kaft formaat 270 x 195 mm
Uitgegeven 2007 index geen

Je zult zeker een versterkte boekenkast nodig hebben voor deze! Twee zware delen in een prachtige uitvoering met de complete Beatles biografie van Engeland, Amerika, Canada, Israël, oost en West Duitsland, Oostenrijk, Zwitserland, USSR, en enkele van de vroegere Sovjet Republieken.

Natuurlijk zijn er al een heleboel Engelse en Amerikaanse discografieën verkrijgbaar, maar de edities van de Duitse en Oostblok discografieën maken dit een interessante uitgave. Daar komt nog de vinyl single bij van Ain't She Sweet die in 1961 is opgenomen (aan beide zijde van de plaat), een Beatles poster en 4 ansichtkaarten van The Beatles gemaakt door Anni Rosen en je kunt hier geen miskoop aan hebben. De auteur, Alex Bagirov heeft al een aantal boeken over The Beatles geschreven en woonde in de USSR toen hij Beatles platen begon te verzamelen op de leeftijd van 9 jaar. De eerste plaat die hij hoorde was Girl, wat nu nog steeds zijn favoriete nummer is van The Beatles.

Inde discografie van de USSR wordt duidelijk dat het sparen van Beatles platen in de USSR niet gemakkelijk was in die tijd en zonder twijfel is het een lang verhaal om zijn totale toewijding voor alles wat The Beatles uitbrachten uit te leggen.

De boeken zijn echt luxe delen, boordevol met erge mooie foto's van hoezen van albums, singles, EP's, flexi discs enzovoort. Daar tussen door zijn er enkele mooie foto's van The Beatles. In totaal moeten er meer dan 4000 foto's in staan (vergeef me dat ik het niet nageteld heb) verdeeld over de 1335 pagina's van de twee delen. Er staat ook een lijst in van The Beatles concerten en TV/radio optredens en nummers die ze weggaven en met wie ze samenwerkten enz. Een heleboel informatie is erg interessant voor alle verzamelaars en voor diegene die niet alles uitzoeken maar toch alles willen hebben wat er wereldwijd van The Beatles wordt uitgebracht.

Het is bijvoorbeeld interessant dat een Oost Duitse uitgave van een album genaamd The Beatles (pagina 974) van zowel Parlophone en Polydor gecombineerd wordt op een single album! Of dat een Russische uitgave van Abbey Road (pagina 1053) een gewijzigde hoes heeft, waarop John Lennon op blote voeten oversteekt en Paul McCartney schoenen draagt. De gedetailleerde uitleg van verschillende Odeon labels (mono/stereo) en de Russische labels

(wat onmogelijk voor ons is om te lezen) is erg volledig. En om alleen al die verschillende hoezen te zien voor dezelfde single in verschillende landen is echt leuk.

Dus het is één en al lof over dit boek? Nou, niet echt helemaal. Als eerste is Engels niet de moedertaal van de auteur en dat is nogal te merken in het boek en dat maakt het een beetje moeilijk om te lezen zo nu en dan. Niet echt belangrijk, maar de fouten in feiten en stijl dat het boek bevat zijn serieuzer. Naar mijn gevoel had dat voorkomen kunnen worden door het vaker te lezen voor het naar de drukker ging.

Zonder hem echt aan te vallen, kom ik met de volgende lijst, met dingen die niet echt kloppen.

Op pagina 71 staat dat de album Let it be is uitgebracht in augustus 1968. Dat zou nogal moeilijk gaan omdat de nummer begin 1969 opgenomen zijn. Op pagina 767 staat vermeld dat de eerste stereo uitgave van de Duitse Beatles Beat album In 1967 was. Maar op pagina 775 staat dat de eerste stereo uitgave van dit album in 1969 was. De Duitse uitgave Beatles '65 (pagina 783) is erg is erg verschillend van zijn US tegenhanger. De lijst met nummers die weggelaten zijn op het Duitse album en welke nummers ervoor in de plaats zijn gekomen. Ok, maar waarom de fouten in de titels? 'I Don't Want To Spoil A Party', 'What Are You Doing', en 'I Fell Fine'? En wat is het liedje 'Gold Turkey' geschreven door Lennon/McCartney (pagina 1158)? Of Matchbox Go To Him op pagina 616? Arme Mary Hopkin kreeg weer de extra S achter haar naam en wordt Hopkins genoemd. Op pagina 1162 vonden we songs op naam van zowel Lennon-McCartney en Lennon/McCartney

Het is ook jammer dat het boek geen index bevat voor als je snel een bepaalde release datum wilt opzoeken en dat de lijst van liedjes van The Beatles nauwelijks laten zien welke Beatles songs waar te vinden zijn. Maar buiten dit alles, is het echt een geweldige set boeken die ik warm kan aanbevelen.

There Are Places I'll Remember

Auteur(s) Ray O'Brien
Uitgever The Bluecoat Press, Liverpool
Foto's 126 (zwart/wit)

ISBN 1 904438-28-8 pagina's 127
Taal Engels prijs £5,99
Specificatie's harde kaft formaat 210 x 150 mm
Uitgegeven 2005 index geen

Ik zal me altijd blijven verbazen wat mensen allemaal onderzoeken en over schrijven. Ray

O'Brien heeft alle plekken opgezocht waar The Quarrymen, The Silver Beatles en The Beatles hebben gespeeld in en rond Merseyside en Noord Wales en heeft een zwart wit foto gemaakt van elke plek. Veel van deze plaatsen bestaan nog steeds, maar worden niet meer gebruikt of zijn omgebouwd tot kantoren. Dus waar het nog mogelijk was heeft hij een recente foto gemaakt van de plek en in de gevallen dat het niet meer bestond, heeft hij historische foto's en ansichtkaarten gebruikt. Natuurlijk zijn we de namen van al die plaatsen al eens tegen gekomen in de vele biografieën die we hebben gelezen, maar nu is een kans om die onbekende plaatsen te zien waar de Fab Four hebben gespeeld toen ze nog op weg waren om beroemd te worden. De begeleidende teksten geven details over de plekken hoeveel keer The Beatles er gespeeld hebben en voor zover mogelijk, reproductie's van de entree kaartjes en advertentie's van de gebeurtenissen. Het is echt een mooi boek.

BULPS Beatles Unlimited LP Service.

Voor info en bestellingen: Tom Weel - Adastraat 30 - 7607 HB Almelo - tomtom@home.nl Kijk ook regelmatig op (<http://members.home.nl/tomtom>) mijn website voor aanvullingen op de volgende lijst.

DVD'S BEATLES/SOLO:

* Beatles From Liverpool To San Francisco E10 * Beatles - A Hard Day's Night (1 disc version) E10 * Beatles Anthology Part 1/2 E10 * Beatles - On The Road E10 * Shanghai Surprise (incl. George Harrison music!) + Goosed on 1 DVD E10 * Shanghai Surprise (incl. George Harrison music!) + Goosed on 1 DVD E10 * Shanghai Surprise (incl. George Harrison music!) + Goosed on 1 DVD E10 * Ringo Starr - And His NEW All Starr Band E10 * Ringo Starr - And His NEW All Starr Band E10

LP'S BEATLES/RELATED * Rock & Roll Music Vol. 2 (mfp) E5 * 1962-1966 E7 * 1962-1966 (only 1 LP)

LP'S HARRISON/RELATED * Golden Avatar - A Change Of Heart (thanks George) E2 * Golden Avatar - A Change Of Heart (thanks George) E2 * Golden Avatar - A Change Of Heart (thanks George) E2 * Golden Avatar - A Change Of Heart (thanks George) E2 * Cheech & Chong - Los Cochinos (incl. George) E20 * Rasa - Everything You See Is Me (Thanks George) E3 * Dasanudasa - Ras Mandal Reggae (Thanks George) E5 *

LP'S LENNON/RELATED * Shaved fish (NL) E5 * Shaved fish (NL) E5 * Double Fantasy E5 * Julian Lennon - Valotte (Russia) E5 * Julian Lennon - Valotte (Russia) E5 * Julian Lennon - Valotte (Russia) E5 * Harry Nilsson - Pussycats E2 * Yoko Ono - Season Of Glass (Ger) E1 * Yoko Ono - Season Of Glass (Ger) E1 * Yoko Ono - Season Of Glass (Ger) E1 * Best Of Bowie (incl Lennon+Fame) E5 * Every Man Has A Woman (woc) E5 *

LP'S MCCARTNEY/RELATED * London Town (NL) E2 * London Town E2 * London Town E2 * Choba B

CCCP 2 versions LP's (11 tracks + 13 tracks) E20 * Flowers in the dirt (Russia) E8 * Flowers in the dirt (Russia) E8 * Band on the run (USA, incl. Helen Wheels) E15 * At The Speed Of Sound E2 * Michael Schenker Group - MSG (thanks Paul) E2 * The Summit (incl. Jet) E1 * James Bond Grootste Hits (incl. Wings Live And Let Die) E2 * Godley & Creme - Freeze Frame (incl. Paul) E5 * Donovan - Barabajagal (incl. Paul McCartney) E7,50 * Adam Faith - I Survive (incl. McCartney) E10 * Adam Faith - I Survive (incl. McCartney) E10 * Various Artists - Filmtracks 2LP (incl. P.McC. theme from Honorary Consul - John Williams; Freedom (Water); Always Look On The Bright Side) E10 * Various Artists - Filmtracks 2LP (incl. P.McC. theme from Honorary Consul - John Williams; Freedom (Water); Always Look On The Bright Side) E5 * Do They Know It's Christmas 12" (incl Paul) E7,50 * Everly Brothers - EB84 (incl. On The Wings Of A Nightingale) E5 * LP'S **STARR/RELATED** * Rotogravure E2 * Ian McLagan - Troublemaker (+Ringo) E20 *

LP'S COVERS * Rob Agerbeek - Beatles Boogies LP E7 * Ena Baga - The Happy Hammond Plays Lennon & McCartney E10 * Ena Baga - The Happy Hammond Plays Lennon & McCartney E10 * Franck Chacksfield - Plays The Beatles Songbook E10 * Frank Chacksfield - Plays The Beatles Songbook (fold-out sleeve!) E3 * Liverpool Beats - New Merseyside Sound Recorded Live In Britain (tape on cover) E8 * Louis van Dyke - Plays Beatles E2 * Louis van Dyke - Plays Beatles E2 * Louis van Dyke - Plays Beatles E2 * Louis van Dyke - Plays Beatles E2 * Louis van Dyke - Plays Beatles E2 * Louis van Dyke - Plays Beatles E2 * Percy Faith Strings - The Beatles Album (Beatles in clouds colours) E5 * Hollyridge Strings - Beatles Songbook Vol. 2 E10 * Hobo's - Sounds Like The Beatles E10 * Hobo's - Sounds Like The Beatles E10 * Hollyridge Strings - Beatles Songbook E10 * Hollyridge Strings - Beatles Songbook Volume 2 E10 * Liverpool Beats - Liverpool Beats E5 * Jose Marcello - Big Band And The Beatles E5 * Now Sound Orchestra - A Salute To John Lennon And The Beatles Greatest Hits E10 * Peter & Gordon - The Best Of (4 covers / giveaway songs) * Franck Pourcel - Meets The Beatles (colour 'collage'-type sleeve) E5 * Franck Pourcel - Meets The Beatles (Drawing Of Beatles on sleeve) E7 * Billy Preston - La Grande Storia Del Rock Vol. 6 E5 * Québec Tribute Band - Hommage Aux Beatles (White Vinyl!!) E20 * Joshua Rifkin - Baroque Beatles Songbook E15 * Roxy Music - High Road Live 12" (Jealous Guy) E2 * Royal Philharmonic Orch. - Plays Beatles 20th anniversary E5 * Royal Philharmonic Orch. - Plays Beatles 20th anniversary E5 * Salt N Pepa - Twist and shout 3 versions 12" E3 * Stars On 45 Long Play Album (NL) E2 * Stars On 45 Long Play Album (NL) E2 * Stars On 45 (USSR version) E5 * Stars On 45 (USSR version) E5 * Stars On 45 - Stars On 45 12" Maxi Single (NL) E2 * Stars On 45 Vol. II (various artists, Abba) E2 * Strings For Pleasure - Play The Music Of J.P.G&R E5 * Strings For Pleasure - Play The Music Of J.P.G&R E5 * Supersession Workshop - Golden Songs Of The Beatles E5 * Torero Band - Lennon & McCartney Tijuana Style E3 * Torero Band - Lennon &

McCartney Tijuana Style E3 * Torero Band - Lennon & McCartney
 Tijuana Style E3 * Tina Turner - Help (12"Maxi) E5 * Sarah Vaughan – Songs Of The Beatles E5 * Various Artists - All This and World War II (Box Set) E10 * Various Artists - All This and World War II (2-LP) E5 * Various Artists - All This and World War II (2-LP) E5 * Various Artists – Sgt Pepper (Soundtrack 2LP) E3 * Various Artists - Sgt Pepper (Soundtrack 2LP) E3 * Various Artists - Stars Sing Lennon / McCartney (mfp) E8 * Various Artists - The Best Of The Beatles Songs Sung By Motown's Greatest Stars E8 * Various Artists - The Best Of Lennon-McCartney (Dutch CBS artists) E7 * Various Artists - The Best Of Lennon-McCartney (Dutch CBS artists) E7 * Various Artists - The Great Idols Of Today (1 side Beatles covers) E5 * Various Artists - Top Of The World 2LP E7 *

LP'S SLEEVEPARODIES * Idiotenclub - Liederjan (LPsleeve only, Sgt Pepper parody sleeve) E1 * Genesis - Land Of Confusion (12", With The Beatles parody sleeve) E5 * Louise Tucker - Midnight Blue (Parody sleeve of Mind Games / Imagine) E2 *

LP'S SOUNDALIKES * Greatest Hits Vol. 5 (incl. Smyle - Crazy Lazy Little Miss) E1 * Pilot - From The Album Of The Same Name E5 * Klaatu - Endangered Species E5 *

SINGLES HARRISON/RELATED * All Those Years Ago (pc) E4 * Nilsson - You're breakin' my heart / Spaceman (incl. George & Ringo) (pc) E5 * Monty Python - Always look on the bright side (incl. George) (pc)E3 * Monty Python - Always look on the bright side (incl. George) (pc)E3 * Belinda Carlisle - Leave A Light On (incl. George) (pc) E5 * Belinda Carlisle - Leave A Light On (incl. George) (pc) E5 *

SINGLES LENNON/RELATED * Instant karma (Dui) E1 * Happy Xmas E2 * Just Like Starting Over (pc) E2

SINGLES MCCARTNEY/RELATED * Mull of Kintyre /girls school (Dui) E1 * Mull of Kintyre / girls school (Dui) E1 * Mull of Kintyre / girls school (NL) E1 * Mull of Kintyre / girls school (NL) E1 * Mull of Kintyre / girls school (UK) E1 * Band on the run (NL) E1 * Mrs. Vanderbilt E1 * Adam Faith - I Survived / In Your Life E7 * McCartney+Jackson - The girl is mine (pc) E7 * Do They Know It's Christmas? (pc) E3 * Do They Know It's Christmas? (pc) E3 * Roy Harper - One of those days in England (incl. Paul) (pc) E7 * We All Stand Together (pc) E7 *

SINGLES STARR/RELATED * It don't come easy / Early 1970 (NL) E1 * It don't come easy / Early 1970 (NL) E1 * Wrack My Brain (pc) E3 *

SINGLES APPLE/RELATED * Cilla Black – Surround yourself with sorrow (NL) E1 * Nilsson-Coconut/Down (Dui,pc) E1 * Nilsson - Remember/lottery song (Dui,pc) E1 * Nilsson - All I think about is you (pc) E3 * Nilsson - Makin' whoopie (pc) E3 * Nilsson - Without you (pc) E3 * Badfinger – No matter what / carry on till tomorrow (labelcover) E3 * Grapefruit - Yes / Elevator (pc) E3 *

SINGLES COVERS * Acker Bilk - Fool On The Hill (pc) E3 * Cilla Black - Yesterday E2 * Cafe Creme - Unlimited Citations (Uruguay version) E1 * Café Creme - Unlimited Citations (Ger, pc) E3 * Joe Cocker - With a little help (NL) E1 * Joe Cocker - With a little help (pc, NL) E3 * Randy Crawford - Imagine (pc) E4

* Fats Domino - Lovely Rita (pc) E4 * Everly Brothers - On the wings of a nightingale (pc) E5 * Marianne Faithfull - Yesterday (nc) * Ferry Aid Let It Be E2 * Ferry Aid Let It Be E2 * Fiery Furnaces - Norwegian Wood / Ted Leo - I'm Looking Through You (pc) E7 * Robin Gibb - Oh Darling / Bee Gees - She's leaving home (pc) E3 * Highlights - Hello Little Girl E1 * Hooters - Johnny B / Lucy in the sky with diamonds (pc) E5 * Billy Joel - Back In The USSR (pc) E5 * John and Henry - Wessa Top Tophits EP (incl. We can work it out, Yesterday) (pc) * Miracle Workers - Something E2 * Overlanders - Michelle (NL) E1 * Wilson Pickett - Hey Jude (pc) E3 * Rita Reys - Can't buy me love / All my loving (pc) E5 * Rita Reys - Can't buy me love / All my loving (pc) E5 * Stars - Can't buy me love / World without love // All my loving / You can't do that E5 * Sunshine 3 - I Saw Her Standing There (pc) E4 * Typhoons - Liverpool Beat EP (incl. Help) (Uru) E5 * Stars On 45 - Stars On 45 (pc) E2 * Tina Turner - Help (pc) E2 * Underground Sunshine - Birthday E3 * Various artists - 6 Top Hits From England EP (incl. Another Day) (pc) E2 * Various artists - 6 Top Hits From England EP (incl. My Sweet Lord) (pc) E2 *

SINGLES SLEEVEPARODIES * Buddy Odor - Buddy Odor Is A Gas (Beatles Parody sleeve) E1 * Buddy Odor - Buddy Odor Is A Gas (Beatles Parody sleeve) E1 * Buddy Odor - Buddy Odor Is A Gas (Beatles Parody sleeve) E1 * Cats - Times Were When (Help Parody Sleeve) E2 *

SINGLES SOUNDALIKES * Klaatu - Routine day E1 * Klaatu - I can't help it (pc, nl) E2 * Monsoon - Ever so lonely (pc, nl) E1 * Monsoon - Ever so lonely (pc, nl) E1 * Monsoon - Ever so lonely (pc, nl) E1 * Bas Muys - Oh Terry (Smyle and Stars On 45 Lennon voice; Mouse sleeve!) E7 * Nick Nicely - DCT Dreams (pc) E1 * Nick Nicely - DCT Dreams (pc) E1 * Nick Nicely - DCT Dreams (pc) E1 * Nick Nicely - DCT Dreams (pc) E1 * Pilot - Magic / just let me be E1 * Smyle - It's gonna be alright (pc) E1 * Smyle - It's gonna be alright (pc) E2 * Smyle - The Tandem (pc) E2 *

SINGLES TRIBUTES * Iren Koster – We won't say goodbye John (pc) E1 * Iren Koster - We won't say goodbye John E0,50 * House of Love - Beatles and the Stones (pc) E1 *

CD'S BEATLES/RELATED * Beatles 2 (mp3 disc incl. Past masters, BBC, Anthologies, Russia) E15 * Beatles Diamond Collection (mp3 disc incl. Beatles LP's & Red + Blue) E15 * Beatles Diamond Collection (mp3 disc incl. Beatles LP's & Red + Blue) E15 * Beatles 100 Best Songs (mp3 disc incl. Beatles Lp's and Past masters) E15 * Beatles 100 Best Songs (mp3 disc incl. Beatles Lp's and Past masters) E15 * Yellow Submarine Songbook (Russia) E15 *

MISPRINT Anthology 1 (CD 2 only; mentions Anthology 2!!) BID * Hard Day's Night / For Sale (2 on 1 CD, Russia) E20 * The Beatles CD 1 and 2 (mp3 discs Beatles albums) E15 * The Early Tapes Of (Sheridan + Beatles) E8 *

CD'S HARRISON/RELATED * Traveling Wilburys - Vol. 1 E10 * Traveling Wilburys - Vol. 3 E10 * Traveling Wilburys - Vol. 1 + bonus E20 * Concert For Bangla Desh 2CD E25 * Ravi Shankar - Chants Of

India (produced by George) E10 * Jools Holland - Big Band Rhythm & Blues (incl. Horse to the water) E8 * Monty Python - Invasion from the planet Skyron Interactive VideoCD E15 *

CD'S LENNON/RELATED * Julian Lennon - I Don't Wanna Know CDsingle E5 * Lennon Legend E10 *

CD'S MCCARTNEY/RELATED * Back In The World (2 in 1 CD, Russia) E20 * Back In The World (2 in 1 CD, Russia) E20 * Band On The Run E10 * Band Aid 20 - Do They Know It's Christmas? (3 versions) E5 * Jenny Wren / I Want To Fly CDsingle E5 * Live and let die Soundtrack (14 songs) E5 * Various Artists - Ferry Cross The Mersey (incl. Paul) CDsingle E5 * Fine Line CDsingle (+2 tracks) E5 * Twentieth Century Blues (Incl. Paul - A Room With A View) E8 *

CD'S STARR/RELATED * Choose Love CD/DVD E20

CD'S COVERS/SOUNDALIKES * ? – A Tribute To The Beatles Featuring The 27 No. 1 Songs) E10 * ? - JVC CD+G Karaoke Vol. 24 (incl. 10 tracks, also playable on DVD) E10 * 60ft Dolls - Happy Shopper (incl. Everybody's Got Something To Hide-Live) (digipack CDsingle) E5 * 101 Strings Orchestra - The Beatles Volume Two E7 * 1964 The Tribute - All You Need Is Live (2-CD) E20 * Avscvlitate - Gregorian Chants Songs Of The Beatles * Beatallica – Sgt Hetfield's Motor Breath Pu Band * Beatles Revival Band (Prague) - New Promo Cd 2005 (4 audio tracks + videoclips medley) * Beatles Revival Band (Prague) - New Promo Cd 2005 (4 audio tracks + videoclips medley) * The Beatles Symphonic Orchestra (Russian) E10 * Chaka Demus & Pliers - Twist And Shout (3 versions) CDsingle E5 * Chaka Demus & Pliers - Twist And Shout (2 versions) E3 * Tom Chase & Steve Rucker - Switched On Beatles E10 * Crickets - California Sun / She Loves You (2 on 1 CD, incl. 5 Beatles covers) E15 * Jenn Cuneta - Come Rain Come Shine (4 diff. mixes) E5 * Golden Nightingale Orchestra – For Lovers Only (4 covers) E5 * Hill Wiltschinsky Guitar Duo - The Music Of Lennon & McCartney 4 E10 * Hit Crew Kids - Kids Sing The Beatles E10 * Karaoke Legends - Lennon & McCartney E10 * London String Orchestra / London Studio Art Orchestra - The Music Of The Beatles: A Day In The Life E10 * London String Orchestra / London Studio Art Orchestra - The Music Of The Beatles: Across The Universe E10 * Los Fernandos - Gipsy Rumba 1 (incl. 6 Beatles covers) E5 * Los Manolos - All My Loving CDsingle E5 * Mini Beats - Twist & Shout (CDsingle, 4 versions) E5 * Stean Nicolai - Panpipe Plays The Beatles E7 * Oasis - Who Feels Love CDsingle (incl. Helter Skelter) E8 * Prellies - Afternoon tea (covers of Beatles Starclub songs) E8 * Punkles - Pistol E10 * Punkles – Pistol E10 * R.A.M. Pietsch - Norwegian Wood E15 * Roqueville Orchestra - Performs The Hits Of The Beatles E10 * Volker Rosin - Beatles Für Kinder E10 * Royal Philharmonic Orchestra - Plays Beatles Classics E7 * Sheer - I Forget CDsingle (incl. Instant Karma) E5 * Stars On Classic - The Beatles CD E7 * Super Instrumental - Paul McCartney E15 * CD-ROM Guitar Hits Volume 2: Songs of Lennon & McCartney E15 * DVD Chantal Meets Tony Sheridan - A Beatles Story (incl. Tell Me If You Can, McCartney/Sheridan comp.) E20 * Various Artists - A

Beatles Tribute Number One Again E10 * Various Artists - A Beatles Tribute Number One Again E10 * Various Artists - Album Verde E10 * Various orchestras - Classic Hits 2-CD (Concert Gold) E20 * Various Artists - Beatles Regrooved E10 * Various Artists- Come Together Tribute Album Beatles Hits (2CD) E10 * Various Artists - Day Tripper The Songs Of Lennon & McCartney E8 * Various Artists - Exotic Beatles Volume 2 E15 * Various Artists - Golden Beatles In Jazz E10 * Various Artists - Golden Beatles In Jazz E10 * Various Artists - Golden Beatles In Jazz E10 * Various Artists - Golden Beatles In Jazz E10 * Various Artists - Mojo Beatlemania Vol. 2 (Blue) E10 * Various Artists - Mojo Presents Sgt. Pepper E10 * Various Artists - Mojo Revolver Reloaded E10 * Various Artists - Q John Lennon Covered #2 (the red CD) E10 * Various Artists - Uncut Why Don't We Do It In The Road E20 * Various Artists - We Can Work It Out (Covers & Cookies of Lennon, McCartney & The Beatles) 2CD E20 * Various Artists - Classic Covers Of The Beatles (34 tracks 2CD loaded with contemporary cover versions - not classical music!!) E25

CD'S RELATED * Velvet Jones - What the hell's (incl. Giles, son of George Martin) CDsingle E1 * Pre Fab! The Rock & Roll and R&B that inspired Lennon & McCartney E10 * Mariah Carey - Without You (Badfinger song) CDsingle E5 * Achim Schultz - Bye Bye George (Tribute album) E10 * Les Rolling Bidochons - Bondy Avec Toi (incl. French versions of Radiohead - Creep; Stones-Angie) E5 * VIDEOS * Vanilla Sky (ex-rental) bad start, McCartney song at the end E2,50 *

BOOKS/POSTERS/REST * Help The Beatles In Het Nederlands (+ 7"single) * The Kettles - cartoon magazine with Beatles parody, in Help parody 7"sleeve E5 * The Kettles - cartoon magazine with Beatles parody, in Help parody 7"sleeve E5 * The Kettles - cartoon magazine with Beatles parody, in Help parody 7"sleeve E5 * Lars Saabye Christensen - Yesterday (pre-publication) E3 * John Lennon - Interviews Rolling Stone (Bruna) E10 * Newsweek - Lennon The Afterlife E5 * Muziek Expres - Lennon / Beatles poster E5 * MP Special - Lennon Posters E5 * Fluide Glacial - Beatles Cartoons Special E7 * Fluide Glacial - Beatles Cartoons Special E7 * Large - Catalogue (Sgt Pepper parody) E3 * Cheerz (Dutch) Abbey Road parody on front, Beatles'Liverpool inside E2 * Revolver (Dutch magazine) Beatles front and inside E7,50 * Record Collector Jan. 2000 Beatles on front and inside * Q February 2007 (500 Greatest Lost Tracks, incl. Beatles) E7 * Classic Rock (Paul McCartney on cover and inside, Russian version) E5 * Q November 2006 (Paul McCartney on cover - special issue) E10 * Dzuboks (Yugoslavia) McCartney on front and inside, 1976 E5 * Q Nov. 2005 Incl. Lennon 65th birthday special E10 * Eric Clapton xeroxed bootlegdiscography (incl. Harrison) E0,50 * Live and let die pocket book (Dutch version) E2 * Live and let die pocket book (Dutch version) E2 * Love button E1 * Love button E1 * Love button E1 * Oh My Love postcard E 0,20 * Vanilla Sky postcard E 0,20 * Lennon postcard E1 LP's with 1-2-3-4 Covers of Beatles Songs: E 1/ E 2 each 5th Dimension - The Fantastic (Ticket To Ride) Allison Choir, Scott - Song

Of Joy (Fool On The Hill; All You Need Is Love; Michelle) Alpert, Herb - A Taste Of Honey (With A Little Help From My Friends) Alpert, Herb - Portrait (2LP) (All My Loving, Ob-La-Di, Ob-La-Da, With A Little Help) Alpert, Herb - This Guy's In Love With You (All My Loving) Barron Knights - Barron Knights (Love Me Do, in Pop Go The Workers medley) Bassey, Shirley - Gala Of The Year (Something) Bassey, Shirley - Something (Something) Bassey, Shirley - You Take My Heart Away (Silly Love Songs) Bee Gees - Bee Gees (Ticket To Ride; You Won't See Me; Paperback Writer) Bennett, Tony - "Tony!" (Something) Bilk, Acker - 20 Romantische Sfeermelodieën (My Sweet Lord, Yesterday) Black, Cilla - Grootste Hits (Love Of The Loved, It's For You) Black, Cilla - Sings A Rainbow (Yesterday, prod. G. Martin) Black, Cilla - Step Inside Love (Step Inside Love; BWD Production - Girls (Something) Candler, Norman - The Girls In My Life (Eleanor Rigby) Carpenters - Close To You (Help) Carpenters - Close To You (Help) Carpenters - The Singles (Ticket To Ride) Cassidy, David - Greatest Hits (Please Please Me) Chr. Showkorps "Gorcum" - "Gorcum" In Concert (The Beatles In Concert, incl. Michelle, Ticket To Ride, Yesterday, Oblad) Clayderman, Richard - Concert Of Dreams (Ebony And Ivory) Cocker, Joe - Superstarshine Vol. 18 (With A Little Help From My Friends; She Came In Through The Bathroom Window) Cocker, Joe - Unchain My Heart (Isolation) Coley, Pete - 20 Golden Best (Something) Colley, Pete - Golden Hammond Hits (Hey Jude) Colley, Pete - Great Hammond Hits (Yesterday) Como, Perry - Memories Are Made Of Hits (Yesterday) Como, Perry - Memories Are Made Of Hits (Yesterday) Conniff, Ray - Hit Collection (Let It Be; My Sweet Lord) Crawford, Randy - Very Best Of (Imagine) Curb Congregation, Mike - Come Together (Come Together/Hey Jude, Give Peace A Chance) Drukwerk - Ho Stil, Wacht Sop! (Achmed=Get Back) Dutch Swing College Band - Hit Collection / 25 Hits Van (Can't Buy Me Love) Dyke, Louis Van - Mariposa (The Long And Winding Road; Singalong Junk) Dyke, Louis Van - The Best Of (With A Little Help From My Friends) Ernestine - Only Love (Jealous Guy) Feliciano, Jose - Alive Alive-O (Day Tripper, A Day In The Life) Feliciano, Jose - 10 to 23 (She's A Woman, Lady Madonna, Hey Jude) Fevers - Fevers (Lady Madonna) Geipel, Horst - Traum Melodien (Love Story/Yesterday) Gerard, Donny - Donny Gerard (The Long And Winding Road) Glorieux, Francois - From Bach To Beatles (Ob-La-Di, Ob-La-Da; Yesterday) Goya, Francis - Goya By Candlelight / 20 Romantic Hits Played By Francis Goya (If I Fell) Hamilton IV, George - Songs For A Winter's Night (Mull Of Kintyre) Harley, Steve & Cockney Rebel - The Best Of (Here Comes The Sun) Harris, Emmylou - Elite Hotel (Here, There And Everywhere) Hiltonaires - Stereo Special (Ob-La-Di, Ob-La-Da) Hofmann, Peter - 2 (Let It Be) Hofmann, Peter - Rock Classics (The Long And Winding Road; Yesterday) Humperdinck, Engelbert - Greatest Love Songs 2LP (Something) Jackson, Michael - Off The Wall (Girlfriend) Jarreau, Al - All Fly Home (She's Leaving Home) John and his Orchestra, Christopher - Romantische Melodieën 2 (The Long And Winding Road) Jones, Tom - I'm Coming Home

(Yesterday; Hey Jude) Jong, Letty de - The Way I Am (Singalong Junk) Junior School Choir Of The British School In The Netherlands - Children Unite (Mull Of Kintyre) Jürgens, Udo - Was Ich Dir sagen Will (Yesterday) Kaempfert, Bert - The Very Best Of (Something) Kallmann Choir, Gunter - Somewhere My Love (Goodbye) Kelly Family - Songs Of The World (Mull Of Kintyre) Kerr Singers, Anita - A House Is Not A Home (Ob-La-Di, Ob-La-Da) Kerr Singers, Anita - Daytime, Nighttime (Yesterday) Kerr Singers, Anita - My Colouring Book (Fool On The Hill; Michelle; All You Need Is Love; The Long And Winding Road) Kostelanetz, Andre - Today's Golden Hits (Yesterday; Michelle; Help) Last, James Beachparty 2 (Here Comes The Sun; Power To The People) Last, James - Beachparty 2 (Here Comes The Sun; Power To The People) Last, James - Meer? Zie tomtom@home.nl